



| A.S. | Classe | Disciplina | Docente |
|-----------|--------|-------------------------|-----------------------------|
| 2023/2024 | 3C | Lingua e cultura latina | Prof. ssa Antonella Colussi |

Libri di testo

- M. Boero, M. T. Fontana, A. Allora – Alatin laboratorio 2 (Loescher)
- G. B. Conte, E. Pianezzola – La Bella Scuola 1 (Le Monnier)

Programma svolto

1. Morfologia:

- Ripresa di comparativi e superlativi (regolari e irregolari) degli aggettivi e degli avverbi
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi ed esclamativi
- Coniugazione di volo, nolo, malo, fio e composti di facio
- Verbi deponenti delle quattro coniugazioni e dei verbi in -ior
- Verbi difettivi: memini, novi, odi, coepi
- Numerali (solo i primi dieci)
- Pronomi e aggettivi indefiniti (aliquis, aliquid; quis, quid; quisque e unusquisque; quicumque, quaecumque, quodcumque; alius, alia, aliud; alter, altera, alterum; nemo, nihil; nullus, nulla, nullum; ullus, ulla, ullum; neuter, neutra, neutrum)
- Il gerundio
- Il gerundivo; la perifrastica passiva; gerundivo attributivo e predicativo
- Il supino in -um e in -u

2. Sintassi della frase semplice:

- Ripresa del secondo termine di paragone
- Complemento di misura
- Costrutto dei verbi notevoli: utor, fruor, fungor, vescor e potior
- Complementi di estensione, distanza ed età

3. Sintassi della frase complessa:

- Proposizione interrogativa diretta ed esclamativa
- Proposizione interrogativa indiretta
- Riepilogo sulla proposizione finale
- Proposizioni complete introdotte da quod
- Riepilogo sugli usi di quod
- Proposizioni complete rette da verba timendi ed espressioni di timore
- Proposizioni complete rette da verbi ed espressioni di dubbio, impedimento, rifiuto
- Periodo ipotetico indipendente di 1^a, 2^a e 3^a tipo

4. Letteratura:

- La nascita della letteratura latina
- La diffusione della scrittura
- I carmina
- Forme di poesia popolare
- Il teatro romano arcaico
 - Generi letterari
- L'epica arcaica:
 - Livio Andronico
 - Gneo Nevio
 - Ennio
- La commedia arcaica:
 - Plauto: la vita, la poetica
 - Lettura integrale a scelta fra Aulularia e Pseudolus
 - T6 Pseudolo. Un artista dell'inganno (in italiano)



3. T8 Sosia e Mercurio: un incontro inquietante (in italiano)
- ii. Terenzio: la vita, la poetica
 1. T5 Due fratelli, due opposti modelli educativi
- h. La storiografia:
 - i. Catone il Censore
 - ii. Cesare: la vita, la poetica
 1. De Bello Gallico
 - a. T1 p. 371 (in latino)
 - b. T5 p. 379 (in latino)
 - c. T8 p. 387 (in latino)
 - d. T11 p. 395 (in italiano)
 - e. T12 p. 398 (in italiano)
 - f. T13 p. 402 (in latino)
 - g. T15 p. 408 (in latino)
 2. De Bello Civili
 - a. T16 p. 409 (in latino)
 - i. La poesia
 - i. I Neoterici
 - ii. Catullo: la vita, la poetica
 1. T1 p. 618 (in latino)
 2. T8 p. 640 (in latino)
 3. T13 p. 649 (in latino)
 4. T14 p. 653 (in latino)
 5. T15 p. 657 (in latino)
 6. T19 p. 664 (in latino)
 7. T20 p. 665 (in latino)

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
ANTONELLA COLUSSI
Firmato con firma elettronica avanzata