



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3 ^A B	Lingua e Letteratura italiana	Beritelli Sabrina

Libri di testo

- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, "Lo specchio e la porta" (volumi 1A-1B), Garzanti.
- Dante Alighieri, "Commedia – Inferno" (ed. a libera scelta).

Programma svolto

Lo Stilnovo

- Ripasso del contesto storico-culturale del Medioevo
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti

Testi:

- Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Al cor gentil rempaira sempre amore".
- Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste 'l core", "Biltà di donna e di saccente core".

Dante Alighieri

- La vita
- Le opere: Vita nuova, Convivio, De Vulgari eloquentia, Monarchia, Epistole.
- La Commedia (titolo, genere, composizione, struttura, oltretomba e mondo terreno, concezione figurale, sincretismo, il viaggio e la missione, Dante autore e personaggio, allegoria, similitudine, metrica, lingua, stile, trama Inferno, Purgatorio, Paradiso).
- Visione del film "Dante" di Sergio Castellitto.

Testi:

- Vita Nuova: "Il proemio e il primo incontro con Beatrice", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira".
- Rime: "Guido, io vorrei che tu e Lapo e io"
- De vulgari eloquentia: "Il volgare illustre"
- Convivio: "Una lingua per farsi capire", "Lettera e allegoria"
- Monarchia: "I due soli"
- Epistola a Cangrande (3, 7-8, 10)
- Commedia – Inferno: Interi canti o passi selezionati tratti da Inferno I, III, V, VI, VII, VIII, X, XII, XIII, XV, XVI, XVII, XIX, XX, XXIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Francesco Petrarca

- La vita e la formazione culturale
- Le opere: Epistolario, Secretum, Trionfi.
- Il Canzoniere (struttura, datazione, titolo, edizioni, temi, genere, la figura di Laura, metrica, stile, lingua)
- Altre opere (in sintesi)

Testi:

- Epistolario: "L'ascensione al Monte Ventoso"
- Secretum: "La condizione umana e la tristezza di Petrarca"
- Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Movesi il vecchierel canuto e bianco", "Solo e pensoso i più deserti campi", "Padre del ciel, dopo i perduti giorni", "Erano i capei d'oro e l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque", "L'avara Babilonia ha colmo il sacco", "La vita fugge e non s'arresta un'ora", "O cameretta che già fosti un porto", "Passa la nave mia colma d'oblio".
- Trionfi: "Il trionfo dell'Amore".



Giovanni Boccaccio

- La vita
- Il Decameron (composizione, datazione, titolo, struttura, cornice, fonti, tempo, spazio, temi, società del Trecento, lingua, stile, sintassi, proemio e introduzioni alle giornate).

Testi:

- Proemio e La peste
- Giornata I: Introduzione alla prima giornata, Ser Ciappelletto
- Giornata II: Andreuccio da Perugia
- Giornata IV: Introduzione alla quarta giornata e la novella delle papere, Lisabetta da Messina, Rossiglione e Guardastagno
- Giornata V: Federigo degli Alberighi
- Giornata VI: Cisti fornaio, Guido Cavalcanti, Frate Cipolla
- Giornata VIII: Calandrino e l'elitropia
- Giornata X: Griselda

L'Umanesimo

- Il contesto storico-culturale
- L'Umanesimo latino e l'Umanesimo volgare
- Lorenzo de' Medici e le opere
- Angelo Poliziano e le opere

Testi:

- Poggio Bracciolini: "Quintiliano liberato"
- Giannozzo Manetti: "L'uomo è un essere meraviglioso"
- Pico della Mirandola: "L'uomo al centro dell'universo"
- Lorenzo de' Medici: "La Canzone di Bacco"
- Angelo Poliziano: "I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino"

Niccolò Machiavelli e la prosa politica

- La vita e il pensiero
- L'epistolario
- Il Principe (composizione, titolo, genere, struttura, stile, lingua, temi, dedica, ideologia, etica e politica)
- Discorsi intorno alla prima deca di Tito Livio
- La Mandragola e le opere minori
- Francesco Guicciardini e i "Ricordi"

Testi:

- Epistolario: "Lettera a Francesco Vettori"
- Il Principe: "La dedica", "Una classificazione", "Virtù e fortuna dei principi nuovi", "Il Duca Valentino", "Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà", "Bisogna essere pronti a tradire", "Fortuna e virtù", "Cacciare lo straniero e unire l'Italia".
- Discorsi intorno alla prima deca di Tito Livio: "Religione e coesione sociale", "La Chiesa: la rovina d'Italia".
- Ricordi: "Storiografia e Storia" (6, 14, 76), "Fortuna" (30), "Religione" (28), "Il bene e il male" (134).

Ludovico Ariosto e il contesto rinascimentale

- La vita
- Orlando Furioso (composizione, genere, struttura, trama, stile, lingua, temi, dedica)

Testi:

- Orlando Furioso: "Proemio", "La fuga di Angelica", "Ruggero ritrova Angelica", "Il castello di Atlante", "La follia di Orlando", "Astolfo sulla luna".



Forme di scrittura

- L'analisi del testo (in versi e in prosa) secondo la tipologia A dell'esame di Stato.
- Il testo argomentativo secondo la tipologia B dell'esame di Stato.

Altri approfondimenti

- **Marco Polo:** *Il Milione* (lettura integrale).
- **Franz Kafka:** *La metamorfosi* (lettura integrale).
- **Primo Levi:** *Il sistema periodico* (lettura integrale).
- **Carlo Cassola:** *La ragazza di Bube* (lettura integrale).
- **Incontro con l'autore:** Larsson: lettura di un libro a scelta dello studente.

Desio, 8 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Sabrina Beritelli

Firmato con firma elettronica avanzata