



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	3 aa	italiano	Scotton Cristina Maria

### Libri di testo

R. Antonelli, M.S. Sapegno, *Letteratura oggi edizione blu*, vol. 1A e 1B, La Nuova Italia  
Dante, *Divina Commedia* (edizione libera)

### Programma svolto

I testi letti sono riportati secondo il titolo e la numerazione dell'antologia in uso

#### Italiano letteratura

- Dal latino al volgare: i primi documenti
- La letteratura cortese: le chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica provenzale
  - Testi: T1 La morte di Orlando, T3 Lancillotto e Ginevra
- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi
  - Testi: T1 Cantico di frate Sole
- La poesia lirica: la scuola siciliana, i rimatori toscani del Duecento, lo Stilnovo
  - Testi: T2 Giacomo da Lentini, *Amor è un disio che ven da core*,
  - T6 Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
  - T8 Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*, T9 Guido Cavalcanti, *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*
- La poesia comico- realistica: Cecco Angiolieri
  - Testo: T2 *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*
- Dante Alighieri: vita e opere
  - Vita Nuova: T1 *Il libro della memoria*, T2 *La prima apparizione di Beatrice*, T3 *Gli effetti del saluto della donna amata*, T4 *La nascita della lirica moderna*, T5 *A Il dolce stil novo: le nove rime dantesche*, T6 *A Tanto gentile e tanto onesta pare*, T7 *A Oltre la spera che più larga gira*
  - Convivio: T12 *Le ragioni del trattato: la funzione dell'intellettuale*, T13 *La scelta del volgare*
  - De vulgari eloquentia: T14 *Volgare illustre, cardinale, aulico e curiale*.
  - Monarchia: T 15 *I due soli: impero e papato*
  - Epistole: T16 *Il senso della Commedia*
  - Divina Commedia, *Inferno*: canti I, II, III, IV, V, X, XIII, XIX, XXXIV (descrizione di Lucifero)
  - visione del filmato Dante Confidential
- Percorso *Il Medioevo in Statale*
  - Lezione sulle visioni medievali (prof.ssa R.Guglielmetti)
  - lavoro di approfondimento degli alunni: la rappresentazione di Satana (Visione di Tugdali di Marco monaco, XXXIV Inferno, Satana nel Giudizio Universale di Giotto, Satana di Coppo di Marcovaldo nel battistero di Firenze, Satana nel Trittico delle delizie di H.Bosch)
- Francesco Petrarca: vita e opere
  - Canzoniere: T1 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, T3 *Movesi il vecchierel canuto et bianco*, T4 *Solo et pensoso*, T7 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, T8 *Chiare, fresche et dolci acque*, T9 *Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno*, T 11 *Passa la nave mia colma d'oblio*
  - Secretum: T19 *Sull'amore per Laura*, T20 *L'accidia*
  - Familiars. T22 *Sul Monte Ventoso*; in fotocopia estratto da Familiars VI, 4 Sull'utilità degli esempi e sul confronto antichi e contemporanei
  - In fotocopia *La letteratura per pochi spiriti eletti* estratto da *Invectiva contra medicum*, De vita solitaria, II, 15, estratto da *De sui ipsius et multorum ignorantia*



9. Giovanni Boccaccio: vita e opere
  - Decameron: T. 3 *La voce dell'autore*, T.4 *La brigata*, T5 *Ser Ciappelletto*, T7 *Andreuccio da Perugia*, T10 *Lisabetta da Messina*, T12 *Federigo degli Alberighi*, T13 *Chichibio e la gru*, T14 *Guido Cavalcanti*, T15 *Frate Cipolla*
10. Umanesimo e Rinascimento
  - Giannozzo Manetti, *Dignità e bellezza del corpo umano*
  - Pico della Mirandola, *L'uomo al centro dell'universo e il libero arbitrio*
  - Lorenzo de' Medici: T1 *Canzona di Bacco*
11. Niccolò Machiavelli: vita e opere
  - Il Principe: T2 *Dedicatoria*, T3 *Natura degli Stati*, T4 *Il principato nuovo*, T5 *Il caso esemplare del Valentino*, T7 *L'astuzia e la forza*, T8 *L'importanza della fortuna*
12. Ludovico Ariosto
  - Introduzione all' *Orlando Furioso*

### Italiano scrittura

1. Ripasso caratteristiche tipologia A, B, C prima prova dell'Esame di Stato
2. tracce assegnate come esercizio per casa e correzione guidata in classe:
  - a. tipologia A: P.Levi, *Il canto di Ulisse*; Dante, *Vede perfettamente omne salute*; Petrarca, *Passa la nave mia colma d'oblio*
  - b. tipologia B: B. Migliorini, *Efficacia di Dante*; R. Antonelli, *La memoria dei testi nel Canzoniere*;
  - c. tipologia C: G. Strada, *Discorso al Parlamento svedese*; A. Guerrera, *Libri proibiti: il nuovo indice Made in UK*.

Libri assegnati per la lettura individuale e discussi in classe

F.M. Ragona, *Luca Attanasio*

C. Greppi, *Un uomo di poche parole*

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

**NOME COGNOME**

Firmato con firma elettronica avanzata