



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	2N	Lingua e letteratura italiana	Elisa Zilio

Libri di testo

- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019
- A. Manzoni, *I promessi sposi*, edizione a scelta
- *Prontuario di poesia* realizzato dai docenti

Programma svolto

Grammatica

1. L'analisi del periodo: definizione di periodo; la proposizione indipendente; le proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate e la loro classificazione: le proposizioni complete, le proposizioni relative e le principali tipologie di proposizioni circostanziali (temporali, causali, finali, consecutive, concessive).

Scrittura

1. Il testo argomentativo

I promessi sposi

1. Introduzione all'autore e all'opera; analisi del romanzo, con lettura diretta di alcuni capitoli o parti di essi e sintesi delle parti non lette.

Il testo poetico

1. Introduzione al testo poetico: il concetto di testo poetico e di io lirico
2. Le figure retoriche di suono
3. Le figure retoriche di significato
4. Le figure retoriche di posizione
5. L'enjambement
6. Il verso
7. Le tipologie di componimento
8. La parafrasi e l'analisi del testo poetico

La trattazione degli argomenti indicati è stata affiancata dalla lettura e dall'analisi di testi poetici.

Letteratura

1. La formazione delle lingue romanze
2. Le prime testimonianze scritte dei volgari italiani: analisi dell'Indovinello veronese, del Placito capuano e dell'iscrizione di San Clemente.
3. La nascita della letteratura in area francese:
 - Le chanson de geste
 - La civiltà cortese e il concetto di amor cortese, con lettura e analisi di ANDREA CAPPELLANO, "I comandamenti d'amore" (dal *De Amore*)
 - Il romanzo cortese, con lettura e analisi di CHRÉTIEN DE TROYES, "La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra" (da *Lancillotto o il cavaliere della carretta*)
 - La lirica trobadorica, con lettura e analisi di GUGLIELMO IX D'AQUITANIA, Nella dolcezza della primavera
 - La nascita della letteratura volgare in area italiana: la letteratura dell'Italia settentrionale e la letteratura dell'Italia centrale, con lettura e analisi di FRANCESCO D'ASSISI, *Cantico delle creature*.
 - La Scuola siciliana, con lettura e analisi di GIACOMO DA LENTINI, *Amor è uno desio che ven da core* (il testo è stato messo a confronto con la canzone di JAUFRÉ RUDEL, *Quando il corso della sorgente* e con la *Vida* di Jaufré Rudel); *Meravigliosamente*; *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

Letture e analisi del romanzo di M. ERBA, *Città d'argento*, in occasione dell'incontro con l'autore.



Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Elisa Zilio

Firmato con firma elettronica avanzata