



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	2N	Inglese	Prof.ssa Laura Pirola

Libri di testo

- Malcom Mann, Steve Taylore-Knowles, "Optimise B1+", ed Macmillan Education
- Mauretta Bonomi, Verna Kaye, Laura Liverani, "Open Space updated", ed Europass
- Arturo Cattaneo, Donatella De Flavis Sergio Knipe, "Literary Journeys", ed C. Signorelli Scuola

Programma svolto

Dal libro "Optimise B1+"

Unit 3: "Viral video". Reading "Youtube stars". Grammar: modals: review + deductions about the present. Vocabulary: nouns, collocations with verbs. Speaking: collaborative task. Use of English: word formation; present perfect with "for" and "since"

Unit 4: "Big city life". Reading "...things to do in England's capital city". Grammar: tense review: present perfect simple and continuous; question review: question tags and question forms. Vocabulary: places in the city; words+ prepositions; adjectives/nouns/verbs. Speaking: discussion. Use of English: multiple-choice cloze. Writing: an essay.

Unit 6: "Good food, good mood" . Reading "Science fact or science fiction". Grammar: conditionals (zero, first and second); relative clauses. Vocabulary: words + preposition, adverbs formed from adjectives, words connected with health Speaking: photo task. Use of English: word formation.

Unit 7: "Best friends forever". Reading "Long lost friends". Grammar tense review: past perfect simple and continuous; connectors of contrast. Vocabulary: words connected with friendship; nouns; phrasal verbs. Speaking: collaborative task. Use of English: sentence transformation.

Unit 8: "The only way is up". Reading "Reaching the top". Grammar: the passive. Vocabulary: words connected with geographical features; nouns formed with verbs; words + prepositions.

Unit 10: "Run till you drop". Reading "The Antarctic Ice Marathon". Grammar: third conditional.

Unit 11: modals: modal perfect

Dal libro "Open Space"

Unit 15: Present perfect, been vs gone; present perfect vs simple past; past perfect

Unit 16: forma di durata; for a long time vs for long; it is/was...since...

Unit 17: conditional present + past. Conditional 2 and 3. Extra revision: zero and first conditional

Unit 18: modals: could, to be able to, may, might

Unit 19: modals: must, have to, should, had better, ought to

Unit 20: wish

Unit 21: forma passive, doppio accusativo, verbi con preposizione, It is said.../he is said...

Unit 22: subordinate relative restrittive e non restrittive

All'inizio dell'anno è stato svolto un modulo di ripresa dei principali contenuti grammaticali affrontati nel corso del primo anno di studi, in particolare: revision of verb tenses: simple present vs present continuous; present perfect vs simple past; future forms: simple present vs present continuous vs will vs to be going to. Revision of comparatives, indefinite pronouns and adjectives (some, any, no, none), countable and uncountable nouns.

Sono stati proposti durante tutto l'anno esercizi di keyword transformations relativi agli argomenti grammaticali affrontati per stimolare una riflessione consapevole sulle diverse funzioni e strutture della L2 . Inoltre sono stati svolti esercizi di comprensione scritta e attività di speaking (picture description and comparison, collaborative task, short debate) simili a quelle esaminate nell'esame di certificazione B1 al fine di allenare le competenze coinvolte in questa tipologia di esercizi.



Nel trimestre si è scelto di lavorare sul potenziamento della competenze di writing. In particolare è stato affrontata la tipologia del saggio argomentativo con l'analisi e la produzione individuale di saggi argomentativi da parte degli alunni con l'obiettivo di far acquisire e potenziare l'organizzazione del discorso e le capacità argomentative (le stesse competenze esercitate in orale negli esercizi di collaborative task e short debate).

Dal libro "Literary Journeys"

Unit 1: The birth of a nation. Celtic and Roman Britain. Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage pp 16-19
The oral tradition p 25. Beowulf + extract p 26; pp 30-31 + extra material on Spark

Unit 2: The Middle Ages. The Normans p 38. Wars and social revolt p 40. The feudal society (su fotocopia).
Medieval ballads pp 46-47; "Lord Randal" pag 52-53; "Geordie" pag 54 + extra material on Spark. Geoffrey Chaucer pp 56-57 + extra material on Spark; the Canterbury Tales pp 59-62; the Prologue pp 64-65; The Wife of Bath pp 66-67. Chaucer and the Italian influence: Dante and Boccaccio pag 72.

All'inizio del pentamestre è stato affrontato il tema della Black Death attraverso video e letture presentate dall'insegnante e approfondito durante l'uscita didattica in lingua inglese History Walk a Milano.

Desio, 8 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Prof.ssa Laura Pirola
Firmato con firma elettronica avanzata