



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	2^M	Italiano	Maria Teresa Covotta

### Libri di testo

- **Grammatica**

*La forza delle parole* Luca Serianni

- **Antologia**

Prontuario sul testo poetico disponibile su Spark

Laboratorio su testo poetico disponibile su Spark

- ***I Promessi sposi***

### Programma svolto

#### 1. Grammatica

Analisi grammaticale:

- verbi servili e fraseologici
- aspetto del verbo
- congiunzioni coordinanti e subordinanti

Analisi del periodo:

- le proposizioni indipendenti
- la coordinazione
- la subordinazione
- subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette
- subordinate circostanziali: relative proprie

Abilità di scrittura:

- la parafrasi
- avviamento al testo argomentativo
- produzione di un testo espositivo-argomentativo
- produzione di un testo poetico
- avviamento alla comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in versi e in prosa
- produzione di un elaborato multimediale (Alberi: dall'orienteeering botanico al testo poetico)

Abilità di comprensione:

- comprendere testi scritti di tipologie diverse
- le prove Invalsi: esercitazione e simulazione

#### 2. Il testo poetico

1. Il linguaggio della poesia

- Incontro con la poesia: film *Il postino*
- Definizione di testo poetico

2. Che cos'è la poesia

3. Le figure retoriche di suono

Assonanza, consonanza e allitterazione

Onomatopea

Paronomasia



4. Le figure retoriche di significato

Paragone, metafora e similitudine

Sinestesia

Metonimia e sineddoche

Personificazione e prosopopea

Allegoria

Analogia

Iperbole

Antitesi e ossimoro

Antifrasì

Figura etimologica

Apostrofe

Perifrasì

Ipallage

Litote

Poliptoto

5. Le figure retoriche di posizione

Anastrofe e iperbato

Chiasmo

Anafora ed epifora

Anadiplosi

Climax ascendente e discendente

Anacoluto

Enumerazione

6. Il verso e le sue regole

Computo delle sillabe

I principali versi della tradizione italiana

Cesure ed enjambement

Le rime

Le principali strofe della tradizione italiana

I principali componenti metrici della tradizione italiana

7. Analizzare un testo poetico

La parafrasi

L'analisi del significato

L'analisi del significante

L'importanza del contesto

L'importanza del genere letterario

I rapporti tra biografia dell'autore e opera letteraria

Vittoria Colonna *Oh che tranquillo mar, oh che chiare onde*

Emily Dickinson *Chi non ha trovato il Cielo - quaggiù -*

8. La poesia delle origini

Contesto storico e culturale

Il rapporto tra latino e volgare

Le prime manifestazioni del volgare

La poesia in lingua d'oïl e in provenzale



La poesia religiosa

Andrea Cappellano *De Amore*  
Guglielmo d'Aquitania *Nella dolcezza della primavera*  
*La battaglia di Roncisvalle*

9. Laboratorio sul testo poetico

- Alcmene *Dormono le cime dei monti*
- Basho *Antico stagno*
- Li Bai *Bevendo da solo sotto la Luna*
- G.G. Belli *Er tartaglione arrabbiato*

### **3. I Promessi sposi**

- Introduzione: vita e opere di Alessandro Manzoni (visita a Casa Manzoni-Milano)
- Lettura, comprensione e analisi dei capitoli dal primo all'ottavo, focalizzazione sui personaggi; capitoli XI e XII, focalizzazione sulla carestia e la folla; capitoli XXXI e XXXII focalizzazione sulla peste, lavoro propedeutico alla *History walk-the black death*; cenni al personaggio di Gertrude.
- Visita ai luoghi manzoniani Lecco e dintorni

### **4. Sport paradigma del vivere**

Incontro con il giornalista sportivo Ferdinando Sanvito, video-storie.

### **5. Incontro con l'autore**

Ilaria Beretta *La casa di cartone*

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Maria Teresa Covotta

Firmato con firma elettronica avanzata