



PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
R1 (2024-04-12)

a.s.	2023/2024	Prof.	FABIO BORILE
classe	2L	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	<u>Itinerario nell'arte, vol 2 ed. V Zanichelli – Disegno 1 - SEI</u>
----------------	--

Programma svolto

Argomenti non svolti nell'A.S. 2022/2023 (corsivo) e affrontati nel trimestre

L'arte e architettura del periodo romano

- *le tecniche costruttive ed i materiali*
- *le forma architettoniche derivanti dall'arco*
- *la formazione delle nuove città, struttura e forma*
- *la centuriazione del territorio; metodi e tecniche*
- *le principali tipologie edilizie dell'architettura romana*
- *origini romane del territorio brianzolo (attività di ricerca a gruppi)*

La pittura parietale romana

Analisi dei principali siti archeologici (Pompei, Ercolano)

La scultura del periodo imperiale

- *scultura celebrativa e ritrattistica*
- *i principali monumenti celebrativi, Ara pacis, colonna di Traiano, colonna aureliana*

L'architettura del tardo impero

- *cenni alla Milano romana (palazzo imperiale di Massimiano)*
- *i palazzi imperiali di Adriano e Diocleziano*
- *il foro di Traiano e mercati traiane*

La Milano romana tra tardo impero e diffusione del Cristianesimo: percorso cittadino guidato (Teatro, palazzo Imperiale, Circo)

La visione e il commento del film "Agorà" di Amenabar (attività interdisciplinare)

L'avvento della cristianità

- *l'architettura religiosa dopo l'editto di Costantino*
- *le tipologie edilizie dell'architettura paleocristiana*
- *l'arte del mosaico e nuove forme narrative dell'arte dei primi cristiani*
- *la struttura delle basiliche più importanti*

L'architettura paleocristiana a Ravenna

- *arte del mosaico*

Il periodo longobardo; inquadramento storico/geografico

- *l'arte dei longobardi; concetto di arti "minori"*
- *esempi di architettura e scultura longobarda*
- *l'abbandono delle città romane e costituzione dei nuovi borghi*
- *le tipologie urbanistiche di insediamento dei nuovi borghi urbani*

Periodo carolingio

- *il rinnovamento del linguaggio artistico*
- *il recupero del mondo classico*
- *nascita e diffusione del monachesimo: l'esperienza di Benedetto da Norcia*
- *studio delle principali abbazie e monasteri benedettini del nord Italia*

Arte e architettura romanica



PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
R1 (2024-04-12)

- la struttura della cattedrale
- le forme regionali dell'architettura romanica
- i maestri comasini
- cenni alla scultura di Wiligelmo

Ricerca sulle forme e costruzioni romaniche presenti nel nostro territorio

L'architettura gotica in Europa

- la nascita del nuovo linguaggio
- le nuove tecniche costruttive dei grandi cantieri gotici
- il gotico in Francia

Il concetto di gotico "temperato" in Italia

- la diffusione dell'ordine Cistercense
- le abbazie italiane più importanti
- la scultura di Benedetto Antelami
- aspetti profani dell'arte romanica e gotica

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi composti e sovrapposti, ortogonali ai piani.

Proiezione ortogonale di solidi orientati rispetto ai piani.

Introduzione all'uso del trattopen a spessore variabile e del colore.

Proiezione ortogonale di solidi con il ribaltamento della base.

Proiezioni ortogonali di solidi non ortogonali a nessun piano; l'uso del piano ausiliario

Data	Firma del docente
Desio, 08/06/2024	FABIO BORILE Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	