



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	2I	ITALIANO	Maria Elena Tosi

### Libri di testo

- Claudia Savigliano, *La forza delle parole*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori
- Manzoni, *I promessi sposi*, edizione a scelta dello studente
- Poesia: fascicolo redatto da alcuni docenti della scuola di cui sono state fornite fotocopie e file di riferimento, integrati con appunti della docente.

### Programma svolto

#### GRAMMATICA

Ripresa di alcuni argomenti di analisi logica della classe prima.

Sintassi del periodo: proposizione principale; coordinazione e subordinazione; i vari tipi di proposizioni indipendenti; proposizioni subordinate: completive (soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative); relative (proprie e improprie); circostanziali (temporali, causali, finali, concessive, strumentali, modali, comparative, avversative, limitative, eccettuative, esclusive, condizionali). Il periodo ipotetico.

IL TESTO POETICO (su fotocopie e file forniti dalla docente e/-testo prodotto da docenti dell'Istituto)

Il significato e le caratteristiche del testo poetico (denotazione e connotazione; significante e significato; la parafrasi; l'io lirico).

Metrica: sillabe, accenti, cesure; versi e loro tipologie, figure metriche, ritmo e rima. Parafrasi. Figure di suono, figure di significato, di posizione.

Lettura e analisi integrali delle poesie: *Alla Sera* di Foscolo; *S'i fossi foco* di Cecco Angiolieri

#### I PROMESSI SPOSI

Gli elementi principali della biografia manzoniana; il genere del romanzo storico in Europa e le novità introdotte dall'autore milanese.

Introduzione all'opera: i temi principali del romanzo, il sistema dei personaggi. La questione della lingua, le tre redazioni e le due edizioni.

Presentazione, lettura e analisi integrale dei capitoli dal I al X; passim dal XII al XIII; dal XIV al XXXVIII è stato fornito uno schema generale diviso per macrosequenze ed è stato attuato dagli alunni, in cooperative learning, un lavoro di approfondimento su alcuni passaggi fondamentali del testo, con esposizione finale a beneficio di tutta la classe.

#### ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Dal latino alle lingue volgari; dall'indovinello veronese ai placiti capuani.

Il poema epico-cavalleresco: il ciclo carolingio e la "materia di Bretagna". Analisi del testo *La battaglia di Roncisvalle* (dalla *Chanson de Roland*)- *L'incontro con l'eremita* (da *Il racconto del Graal*) di Chétien de Troyes .

La poesia in volgare, la lirica provenzale. Analisi del testo di Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

La poesia religiosa umbra e Francesco d'Assisi; analisi de il *Cantico di frate sole*

La poesia comico-realistica. Analisi del sonetto *S'i fossi foco* di Cecco Angiolieri.

I poeti siciliani e la lirica pre-stilnovistica. Analisi dei testi di Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core* e di Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*.

#### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Ripresa di alcuni elementi di narratologia. Avvio al testo argomentativo

Il testo argomentativo: indicazioni metodologiche per la stesura del testo scritto (analisi della traccia; varie tipologie di scaletta; introduzione e conclusione di un testo).



### EDUCAZIONE CIVICA

Conferenze sulla disabilità, sul contrasto alla violenza sulle donne, sull'esperienza di vita e sull'omicidio dell'ambasciatore Luca Attanasio (con riflessioni e relazioni finali); incontro con l'autore (v. Promozione alla lettura).

### PROMOZIONE ALLA LETTURA

E' stata inoltre proposta la lettura, l'analisi e l'approfondimento dei libri di:

-Primo Levi, *Se questo è un uomo*, in occasione della Giornata della memoria e all'interno delle ore di Educazione civica;

-Ilaria Beretta, *La casa di cartone*, sui temi della crisi climatica e di possibili soluzioni, all'interno delle ore di Educazione civica e di Orientamento.

Desio, 1 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Maria Elena Tosi

Firmato con firma elettronica avanzata