



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	2cc	Lingua e letteratura italiana	Roberto Mori

Libri di testo

- L. Serianni *et al.*, *La forza delle parole*, B. Mondadori
- D. Ciocca - T. Ferri, *Narrami o Musa*, A. Mondadori
- A. Manzoni, *I promessi sposi*, ed. libera

Programma svolto

1. Grammatica

Ripresa e completamento dell'analisi del periodo: subordinata oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa propria e impropria, temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, comparativa, ipotetica. Differenza tra subordinate implicite ed esplicite.

2. Laboratorio di scrittura e lettura

- Il testo argomentativo: brainstorming, scaletta, tesi e antitesi, stesura e rilettura. Esercizi per il potenziamento delle capacità argomentative: dibattito simulato tra palestinesi e israeliani. Ripresa nella traccia di un tema argomentativo dei temi trattati nell'incontro con la cardiocirurga di *Emergency*.
- Il testo espositivo-argomentativo: brainstorming, scaletta, tesi e antitesi, stesura e rilettura. Ripresa nella traccia di un tema espositivo-argomentativo dei temi trattati nell'incontro su Luca Attanasio e di un discorso del Presidente della Repubblica commentato in classe in occasione della Giornata internazionale della donna.
- L'analisi di un testo poetico: parafrasi o riassunto, analisi e interpretazione. Analisi di:
 - *Oh che tranquillo mar, o che chiare onde* di Vittoria Colonna;
 - *Tre poesie alla mia balia* di Umberto Sabata (all'interno di *Il piccolo Berto*);
 - *Taci, anima stanca* e *Il mio cuore si gonfia per te* di Camillo Sbarbaro.
- Lettura dei seguenti romanzi:
 - S. Vassalli, *La chimera*;
 - B. Salvioni, *La malnata*.

3. Epica

Cenni alla biografia di Virgilio e al contesto storico. Struttura, trama e finalità dell'opera. Temi fondamentali. Testi letti e commentati in classe:

- T1: Il proemio (1,1-33);
- T2: la tempesta (1,81-143);
- T3: Didone accoglie i profughi (1,695-756);
- T4: Laocoonte (2,40-50 e 2,199-249);
- T5: l'ombra di Ettore (2,268-310);
- T6: Creusa (2,705-804);
- T7: Polidoro (3,13-68);
- T8: le Arpie (3,119-269);
- T9-T11: la passione di Didone (4,1-67, 393-449, 607-705);
- T12: Palinuro (5,816-871);
- T14: negli Inferi (6,295-336 e 384-476);



- T17: i campi Elisi (6,637-702; 788-800; 888-901);
- T20: Eurialo e Niso (9,176-223 e 314-449);
- T26: la morte di Turno (12,665-745 e 843-952).

Adattamento di quattro brani su Palinuro messi in scena in latino e in italiano durante la Notte nazionale del liceo classico. Realizzazione di un video in latino con sottotitoli in italiano.

4. I promessi sposi

Cenni alla biografia di Manzoni e al contesto storico. Struttura, trama e finalità dell'opera. Temi fondamentali.

Capitoli letti integralmente e commentati in classe: 1-15; 18-21; 23-24; 33.

Capitoli letti parzialmente e commentati in classe: 22; 34; 35; 36; 38.

Capitoli letti in riassunto: 16-17; 25-32; 37.

Lettura di alcune pagine del *Fermo e Lucia* sul Conte del Sagrato.

5. Il testo poetico e la letteratura delle origini

- Che cosa si intende per poesia.
- Le figure retoriche di suono: assonanza, consonanza e allitterazione; onomatopea; paronomasia.
- Le figure retoriche di significato: paragone, metafora e similitudine; sinestesia; metonimia e sineddoche; personificazione e prosopopea; allegoria; analogia; iperbole; antitesi e ossimoro; antifrasi; figura etimologica; apostrofe; perifrasi; ipallage; litote; poliptoto.
- Le figure retoriche di posizione: anastrofe e iperbato; chiasmo; anafora ed epifora; anadiplosi; climax ascendente e discendente; anacoluto; ellissi; enumerazione; zeugma.
- Il verso e le sue regole: il computo delle sillabe (e i fenomeni di dialefe, dieresi, sineresi e sinizesi); i principali versi della tradizione italiana; cesura ed enjambement; le rime (baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita, ipermetra, identica, equivoca, ricca); le principali strofe della tradizione italiana; struttura della canzone, del sonetto e del madrigale.
- La poesia delle origini: il contesto storico e culturale; le prime manifestazioni del volgare; la poesia in lingua d'oïl e in provenzale; la poesia religiosa (lettura del *Cantico delle creature* di Francesco d'Assisi e di *Donna de Paradiso* di Jacopone da Todi); la scuola siciliana (lettura di *Io m'aggio posto in core a Dio servire* di Jacopo da Lentini); la poesia comico-realistica (lettura di *S'i fosse foco* e *Tre cose solamente* di Cecco Angiolieri).

6. Educazione civica

Percorso di approfondimento in ottica interdisciplinare su Israele e Palestina.

Percorso sull'affettività attraverso la visione di brevi video e un dibattito in classe.

Desio, 29 maggio 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
ROBERTO MORI

Firmato con firma elettronica avanzata