



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	2B	ITALIANO	CAVICCHIONI ANNALISA

Libri di testo

- Mori, Silva - Prontuario di poesia – Dispensa autoprodotta dai docenti del liceo
- Manzoni A. – I promessi sposi (Ed. libera)
- Seriani, Della Valle – La forza delle parole (Edizioni scolastiche Bruno Mondadori)

Programma svolto

GRAMMATICA

Sintassi del periodo:

Coordinazione e subordinazione

Gradi di subordinazione

Rappresentazione grafica di un periodo

Forma implicita ed esplicita

Proposizioni principali

Proposizioni subordinate: interrogativa indiretta, dichiarativa, oggettiva, soggettiva, causale, temporale, finale, modale, strumentale, relativa, limitativa, esclusiva, eccettuativa, aggiuntiva, consecutiva, concessiva, avversativa, condizionale; periodo ipotetico.

IL TESTO POETICO

lo lirico, campo semantico, significante e significato, denotazione e connotazione

Versi, strofe, componimenti poetici (sonetto, canzone); rime perfette e imperfette; la retorica e le figure retoriche

La parafrasi

Lettura integrale dei Versi livornesi di G. Caproni

Esercizi di analisi dei seguenti testi:

- G. Pascoli: La cavalla storna
- G. Pascoli: Temporale, Il lampo, Il tuono
- G. Pascoli: X Agosto
- E. Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato
- V. Magrelli: Ricevo da te questa tazza
- G. Caproni: Versicoli quasi ecologici

STORIA DELLA LETTERATURA: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

I primi documenti in volgare italiano

- Placito di Capua
- Indovinello veronese
- Iscrizione di San Clemente

La prima letteratura in volgare: le chansons de geste. Il cavaliere che combatte per la fede e per il suo signore. Lingua d'oc e d'oïl. La Chanson de Roland

- La morte di Orlando a Roncisvalle

Concetto di cortesia

Il romanzo cavalleresco e cortese; il cavaliere cortese; l'amore, il meraviglioso e l'avventura

- Chrétien de Troyes: L'incontro con l'eremita (da Perceval)

La poesia in volgare: la lirica provenzale; i trovatori; la concezione della donna e dell'amore; Andrea Cappellano e il De amore

- Guglielmo d'Aquitania: Come il ramo del biancospino

La poesia religiosa umbra: le laudi. Francesco d'Assisi, santo del dialogo

- Cantico di frate sole



La fine della poesia provenzale. Federico II e la Scuola siciliana

- Giacomo da Lentini: lo m'aggio posto in core

La "toscanizzazione" dei testi siciliani ad opera dei copisti toscani. I poeti toscani (cenni): la politica come nuovo argomento, a causa della diversa situazione politica

La poesia comico-realistica. Concetti di stile tragico e comico. La contestazione dei modelli "alti" e la differenza di contenuti e di stile

- Cecco Angiolieri: Tre cose solamente mi so' 'n grado
- Cecco Angiolieri: S'i' fosse foco, arderei 'l mondo

A. MANZONI: I PROMESSI SPOSI

Letture del romanzo, con qualche taglio all'interno dei singoli capitoli.

LETTURE DI NARRATIVA O SAGGISTICA

- S. Mancuso: La nazione delle piante
- T. Chevalier: Strane creature
- I. Beretta: La casa di cartone
- P. Levi: Se questo è un uomo

SCRITTURA

Tema argomentativo

Analisi testuale

Parafrasi

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

ANNALISA CAVICCHIONI

Firmato con firma elettronica avanzata