



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	1N	ITALIANO	Silvia Bocchio

Libri di testo

- A - E. Galiano – Tutti i sogni del mondo. Narrativa (Atlas)
- B - Ciocca, Ferri – Narrami o musa (A. Mondadori scuola)
- C - Serianni, Della Valle, Patota – La forza delle parole. Grammatica (Pearson)
- D - Serianni, Della Valle, Patota – La forza delle parole. Scrittura (Pearson)

Programma svolto

A - NARRATIVA

SEZIONE 1 S- Strumenti di analisi del testo narrativo

Perché leggiamo testi narrativi.

1. Il modello e i ruoli della narrazione.

Il modello narrativo; Fabula e intreccio; Vari tipi di incipit; I ruoli narrativi.

Testi:

G. Rodari, *La danza dell'orso (Fiabe lunghe un sorriso)*

p. 11

Anonimo, *L'arte di un pittore yankee*

p. 16

2. Le sequenze.

Che cos'è una sequenza; Come individuare le sequenze; Le diverse tipologie di sequenza.

Testi:

Anonimo, *Non si può rubare la luna (101 storie Zen)*

p. 27

I. Calvino, *La pietanziera (Marcovaldo ovvero le stagioni in città)*

p. 28

3. Il tempo.

Tempo determinato e indeterminato; L'ordine degli eventi; La durata della narrazione.

Testi:

F. Brown, *La razza dominante*

p. 35

H. P. Lovecraft, *La bottiglia di vetro (Tutti i racconti)*

p. 39

4. Lo spazio.

Le coordinate di una storia: lo spazio; Tecniche di presentazione dello spazio; Diversi tipi di spazio; Le funzioni della descrizione: lo spazio come sfondo o come protagonista.

Testi:

J. L. Borges, *La casa di Asterione (Aleph)*

p. 48

Approfondimento e collegamento con Storia: Cnosso, i palazzi, il mito del Minotauro

E. De Marchi, *Pierotto il mugnaio (Storie d'ogni colore. Racconti lombardi)*

p. 53

5. I personaggi.

Il ruolo e la gerarchia dei personaggi; Le tecniche di presentazione dei personaggi; Le caratteristiche dei personaggi.

Testi:

U. Saba, *Il turco (Scorciatoie e raccontini)*

p. 67

G. de Maupassant, *La torta (Racconti di vita parigina)*

p. 69

6. La voce narrante e il punto di vista.

Chi scrive e chi legge; Il patto narrativo; La voce narrante; La focalizzazione e il punto di vista.

Testi:

L. Sciascia, *Il lungo viaggio (Il mare color del vino)*

p. 85

7. Pensieri e parole dei personaggi.

Discorso e pensiero diretto; Discorso e pensiero indiretto; Discorso e pensiero raccontato.

8. Gli stili narrativi.

La sintassi; Le figure retoriche.

Testi:

J. Brodskij, *Fondamenta degli incurabili*

p. 10



SEZIONE 3 Temi chiave

Ambiente

Progetto interdisciplinare di Fisica, Italiano, Storia, Inglese. Conferenza con l'autrice.

Lettura integrale del testo:

Ilaria Beretta, *La casa di cartone*

Amicizia

Un tema molte chiavi

Testi:

A. De Carlo, *Lo so come ti senti (Due di due)*

p. 406

E. Brizzi, *Quando ti innamori della tua amica (Jack Frusciante è uscito dal gruppo)*

p. 411

E. Ferrante, *Quel gesto cambiò tutto tra noi per sempre (L'amica geniale)*

p. 419

P. Cognetti, *Io e Bruno (Le otto montagne)*

p. 423

Collaborazione

Didattica interdisciplinare di Italiano, Storia, Arte, Scienze, Informatica, Inglese.

Lettura integrale del testo:

M. Murgia, *Noi siamo tempesta*

Educazione civica

Approfondimento sul Razzismo nello sport. A partire da 1 dei racconti del libro di Michela Murgia: *Primo Secondo Terzo*.

R. Gazzaniga, *Storia di Peter Norman*

p. 633

Chiavi di lettura

p. 638

Materiali forniti dalla docente (pubblicati su piattaforma digitale Spark): Razzismo e discriminazione razziale; Il caso di Jesse Owens (Olimpiadi 1936); Costituzione italiana Art. 3; art. 21 della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea; Agenda 2030 obiettivo 10.

B - EPICA

Epopèa di Gilgameš

Introduzione; La trama.

T1. L'eroe Gilgameš ed Enkidu

p. 7

T2. L'avventura nella Foresta dei Cedri

p. 13

T7. Gilgameš presso Utanapištim: la prova del sonno

p. 33

Omero

Introduzione

Iliade

Introduzione; Il proemio e l'antefatto;

T1 Il proemio

p. 131

T2 Crise e Agamennone

p. 134

T3 Crise si scontra con Agamennone

p. 138

T5 Odisseo e Tersite

p. 150

T6 Il discorso di Odisseo

p. 154

T7 L'esercito acheo si schiera nella pianura - Laboratorio su: La similitudine

p. 158

T8 Duello fra Paride e Menelao (solo riassunto)

p. 161

T10 Glauco e Diomede

p. 173

T11 Ettore e Andromaca

p. 178

T13 La spedizione notturna di Odisseo e Diomede (solo riassunto e guida alla lettura)

p. 195

T17 La morte di Patroclo (solo riassunto e guida alla lettura)

p. 214

T20 Il duello tra Ettore e Achille

p. 223

(visione scena del duello dal film *Troy*, regia di W. Petersen, 2004)

T22 Priamo alla tenda di Achille (solo riassunto)

p. 233

Dal testo all'immagine

p. 245



Odissea

Introduzione; Le interpretazioni del viaggio di Odisseo; Il proemio e la Telemachia.

T1 Il proemio	p. 255
T3 Penelope si presenta nel <i>mègaron</i> (solo riassunto)	p. 267
L'ospitalità: consuetudine e tema formulare	p. 279
T8 L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (solo riassunto)	
Odisseo e l'immortalità	p. 293
Il <i>locus amoenus</i>	p. 294
T9 L'incontro con Nausicaa	p. 297
T11 Odisseo si rivela ai Feaci (solo riassunto)	p. 307
Il tempo e la durata dei viaggi di Odisseo	p. 315
L'altro: il mostro, il prodigioso, il magico	p. 319
T15 La maga Circe (solo riassunto e guida alla lettura)	p. 335
T18 Le sirene-Scilla e Cariddi (solo riassunto e guida alla lettura)	p. 350
Travestimenti e agnizioni	p. 357
T22 L'epilogo del poema vv.531-548 (solo riassunto e guida alla lettura)	p. 379

Eneide

Introduzione; La biografia; Il contesto storico; Il poema; Il titolo; Il mito e la storia; Il contenuto, la struttura, il tempo; L'*Eneide* e i poemi omerici; Il protagonista; Gli altri personaggi; Il narratore; Lo stile; Il fine encomiastico; La fortuna di Virgilio e dell'*Eneide*. Il Proemio; L'arrivo a Cartagine e i racconti di Enea (libri I-IV)

T1 Libro I, vv. 1-33: Il proemio e l'ira di Giunone	p. 391
T2 Libro I, vv. 81-143: La tempesta e l'intervento di Nettuno	p. 397
T3 Libro I, vv. 715-735: Didone accoglie i profughi: il banchetto	p. 402
T4 Libro II, vv 40-56; 199-249: La caduta di Troia: Laocoonte	p. 405
T6 Libro II, solo riassunto e vv.740-744 e guida alla lettura	p. 417
T7 Libro III, vv 22-48: Il tragico destino di Polidoro	p. 421
T8 Libro III, vv 219-258: Le Arpie	p. 425
T9 Libro IV, vv. 1-67: La passione di Didone	p. 429
T11 Libro IV, vv. 607-671: Il suicidio di Didone	p. 437
Verso l'Italia (libri V-VI)	
T12 Libro V, vv 835-871 Il nocchiero Palinuro	p. 446
T13 Enea consulta la Sibilla (solo riassunto e guida alla lettura)	p. 452
T14 Negli inferi	p. 454
La celebrazione di Augusto e della missione di Roma	p. 478
La guerra nel Lazio e l'epilogo (libri VII-XII)	
T18 Libro VII, L'arrivo nel Lazio (solo riassunto e vv. 25-33; 37- 44)	p. 481
T20 Libro IX, vv. 350-449: La spedizione di Eurialo e Niso	p. 496
T21 Libro IX, vv. 473-502: Il lamento della madre di Eurialo	p. 503
T22 Turno uccide Pallante (solo riassunto)	p. 504
T25 Libro XI, (solo riassunto e vv. 760-768; 778-785; 795-815): La guerriera Camilla	p. 517
T26 Libro XII, vv. 710-745; 915-950: Il duello fra Turno ed Enea (guida alla lettura)	p. 525

C - GRAMMATICA

Sezione 1 - La fonetica e l'ortografia

Cap. 1 - Suoni e lettere dell'italiano

1. Fonemi e grafemi; 2. Vocali e consonanti; 3. Le sillabe; 4. L'accento; 5. L'apostrofo; 6. Gli errori di ortografia; 7. La punteggiatura.



Sezione 2 - Il lessico

Cap. 2 - I significati delle parole

1. Che cos'è una parola; 2. Una parola, più significati; 3. I rapporti di significato tra le parole; 4. Che cos'è il lessico; 5. Da dove vengono le nostre parole; 6. Linguaggi settoriali e gerghi.

Cap. 3 - La formazione delle parole

1. La struttura delle parole; 2. La derivazione; 3. La composizione.

Sezione 3 - La morfologia

Cap. 4 - Il verbo

1. Che cos'è il verbo; 2. La voce verbale; 3. L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti; 4. L'uso dei modi e dei tempi: i modi indefiniti; 5. Verbi transitivi e intransitivi; 6. La forma: attiva, passiva, riflessiva; 7. Verbi personali e impersonali; 8. La funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio; 9. Le coniugazioni verbali.

Cap. 7 - I pronomi e gli aggettivi pronominali

1. Pronomi e aggettivi; 2. I pronomi personali.

D - Comunicazione e scrittura

Sezione 1 - La comunicazione e il testo

Cap. 1 - La comunicazione e la lingua

1. Che cos'è e come funziona la comunicazione; 2. Gli elementi della comunicazione; 3. Linguaggio e lingua; 4. Le funzioni della lingua.

Verso la prova INVALSI, A. Frank, da *Diario*

Cap. 2 - Che cos'è un testo

1. Gli elementi che caratterizzano un testo; 2. Testi orali, testi scritti e testi digitati; 3. Testi continui, non continui e misti.

Verso la prova INVALSI, grafico sulla dispersione scolastica in Italia.

Cap. 3 - La coerenza

1. Coerenza tematica e coerenza semantica; 2. La coerenza logica; 3. La coerenza stilistica; 4. Le funzioni della lingua.

Cap. 4 - La coesione

1. La coesione morfosintattica; 2. La coesione lessicale e semantica; 3. Altri meccanismi di coesione.

Sezione 2 – Le principali funzioni dei testi

Cap. 5 - Descrivere

1. Descrizioni oggettive e soggettive; 2. Gli scopi delle descrizioni; 3. Selezionare e ordinare i particolari; 4. L'uso dei tempi verbali nei testi descrittivi.

Sezione 3 - Comprendere, rielaborare, scrivere

Cap. 10 - Dire con meno parole: riassumere

1. Che cos'è il riassunto; 2. Intervenire sul testo di partenza; 3. Scrivere il riassunto.

Cap. 11 - Scrivere un testo espositivo-argomentativo

1. Che cos'è un testo espositivo-argomentativo; 2. La pianificazione del testo; 3. La stesura del testo; La revisione del testo.

Desio, 8 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
SILVIA BOCCHIO

Firmato con firma elettronica avanzata