



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	1M	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Silvia Carminati

Libri di testo

- D. Ciocca, T. Ferri – Narrami o Musa (A. Mondadori scuola)
- E. Galiano – Tutti i sogni del mondo (ATLAS)
- L. Serrianni, V. Della Valle – La forza delle parole (Bruno Mondadori scuola)

Programma svolto

1. Laboratorio di scrittura
 - Metodo: prendere appunti
 - Laboratorio di scrittura: il riassunto (i diversi metodi: per parole chiave, per sottrazione, il metodo delle domande, il metodo soggetto-verbo); il verbale, il testo espositivo, come scrivere una e-mail
 - Laboratorio di scrittura: la coesione, i connettivi
 - Scrittura creativa: stesura di una poesia o di un racconto a tema: "Il mare: voce di una grandezza libera", G. Ungaretti
2. Antologia
 - Analisi del testo narrativo: il modello e i ruoli della narrazione (fabula, intreccio, incipit), le sequenze, il tempo, lo spazio, la voce narrante e il punto di vista, pensieri e parole dei personaggi
Testi: G. Rodari, *La danza dell'orso*; I. Calvino, *La pietanziera*; F. Brown, *La razza dominante*; U. Saba, *Il turco*; U. Eco, *La bomba e il generale*; G. Maupassant, *La torta*
 - I generi letterari: la fiaba e la favola
Testi: J. e W Grimm, *La serpe bianca*
 - I generi letterari: la fantascienza
Testi: I. Asimov, *Luciscultura*; F. Brown, *Sentinella*
 - I generi letterari: il comico
Testi: S. Benni, *Lezione sotto il mare*
 - I temi: l'amicizia
Testi: A. De Carlo, *Lo so come ti senti*; E. Brizzi, *Quando ti innamorì della tua amica*; E. Ferrante, *Quel gesto cambiò tutto tra noi per sempre*; M. Burberry, *Vedere oltre*
 - I temi: l'errore
Testi: C. Pépin, *Il valore positivo degli insuccessi*
 - I temi: la rabbia
Testi: G. Clima, *Gli occhi del lupo*; R. Gazzaniga, *La storia di Peter Norman*
 - Social
Testi: D. Tempera, *Che cos'è la Fomo*; C. Flora, *Gli smartphone stanno distruggendo il cervello degli adolescenti?*
3. Epica
 - Le caratteristiche dell'epica e i poemi omerici
 - *Iliade*
Formule fisse, epiteti e ripetizioni
L'aristia
Una scena tipica: la vestizione delle armi; Il duello
Il destino dei corpi: onori funebri e *aikia*
Testi
Proemio, Crise, Achille si scontra con Agamennone, Odisseo e Tersite, Il duello tra Paride e Menelao, L'aristia di Diomede, Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il duello tra Ettore e Achille
 - *Odissea*



L'ospitalità: un tema formulare

Testi: Proemio; Atena nella reggia di Itaca; Penelope si presenta nel *megaron*; L'inganno della tela; Odisseo e Calipso; L'incontro con Nausicaa; Odisseo si rivela ai Feaci; Il Ciclope Polifemo; Circe, l'incantatrice; L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille; Scilla e Cariddi; Le sirene; La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco; Il segreto del talamo

- *Eneide*

Focus: i Penati, Giunone; l'Ade omerico e gli Inferi virgiliani.

Testi: Proemio (fino a vs 11) e confronto con proemio poemi omerici; Didone accoglie i profughi: il banchetto; La caduta di Troia: la morte di Laocoonte; Polidoro; Le Arpie; La passione di Didone; Il suicidio di Didone; Negli Inferi: Caronte, Acheronte, Cerbero e i Campi del Pianto; I campi Elisi e l'incontro con Anchise; La spedizione di Eurialo e Niso; Turno uccide Pallante; La guerriera Camilla; Il duello fra Turno ed Enea

4. Grammatica

- La fonetica e l'ortografia: ortografia, punteggiatura, dittongo, trittongo e iato
 - Il lessico: la formazione delle parole (derivazione)
 - La morfologia: il verbo (significato e forma, verbi transitivi ed intransitivi, la forma del verbo -attiva, passiva, riflessiva, impersonale- i verbi irregolari, i verbi servili, i verbi fraseologici, i verbi copulativi), il nome, l'aggettivo qualificativo, i pronomi e gli aggettivi pronominali (pronomi personali, pronomi relativi, pronomi relativi doppi o misti, pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi), l'avverbio, le congiunzioni coordinanti e subordinanti
 - Sintassi della frase semplice: soggetto e predicato; attributo e apposizione; complemento oggetto; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; complementi indiretti: di denominazione, di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e causa efficiente, di causa, di fine e scopo, di mezzo e strumento, di compagnia, di rapporto, di unione, di modo, di luogo, di allontanamento e separazione, di origine e provenienza, di tempo, di limitazione, di paragone, di argomento, di qualità, di materia, di abbondanza e privazione, di vantaggio e svantaggio, vocativo, di quantità
5. Lettura integrale A. Allende, *La città delle bestie*
6. Educazione civica: i Regolamenti della scuola e il Patto di corresponsabilità; Formazione-informazione piano di emergenza della scuola; i cambiamenti climatici; bullismo e cyberbullismo

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

SILVIA CARMINATI

Firmato con firma elettronica avanzata