



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	1 L	Italiano	Anna Meardi

Libri di testo

- Ciocca, Ferri, *Narrami o Musa*, A. Mondadori
- Galiano, *Tutti i sogni del mondo*, Atlas
- Serianni, *La forza delle parole*, Sanoma

Programma svolto

Grammatica

Richiamo delle principali norme ortografiche, in particolare accenti, apostrofi.

Morfologia. Il verbo: modi, tempi, genere, forma. Verbi impersonali, ausiliari, servili, aspettuati, causativi. I pronomi: personali, relativi

Sintassi.

Analisi logica. Soggetto, predicativo del soggetto, predicato verbale e nominale, la frase nominale, attributo e apposizione. Complemento oggetto, predicativo dell'oggetto; complemento partitivo, complementi di specificazione, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, rapporto, complementi di luogo e di tempo; complementi di misura.

Analisi del periodo

Il periodo. Le proposizioni indipendenti. La coordinazione e la subordinazione.

Antologia

Elementi di narratologia.

Il modello e i ruoli della narrazione: *fabula* e intreccio. Le sequenze. Il tempo e lo spazio. I personaggi. La voce narrante e il punto di vista.

Testi:

G. Rodari	La danza dell'orso
M. Ende	Sotto l'esperta guida del padre e maestro
I. Calvino	La pietanziera
F. Brown	La razza dominante
U. Saba	Il turco
U. Eco	La bomba e il generale

Generi letterari

Creare altri mondi: fantastico, fantasy e fantascienza

Testi:

F. Kafka	La metamorfosi
I. Calvino	Il visconte è dimezzato
J.R.R. Tolkien	Barbalbero
G. Orwell	Il Grande Fratello ti sta guardando
F. Brown	Sentinella

Giallo e horror

Testi:

A. Christie	Poirot indaga
E.A. Poe	Il cuore rivelatore

Temi chiave

Amicizia

Testi:

M. Burberry	Vedere oltre
A. De Carlo	Lo so come ti senti
E. Ferrante	Quel gesto cambiò tutto tra noi per sempre



Paura

Testi:

L. Rampoldi, A. Fabbri, S. Sardo	Essere invisibile
D. Defoe	La paura di avere paura
S. Raimondo	La mia paura di volare

Rabbia

Testi:

R. Gazzaniga	Storia di Peter Norman
--------------	------------------------

Social

Seneca	Un solo individuo vale quanto il popolo
D. Tempera	Cos'è la FOMO?
C. Flora	Gli smartphone stanno distruggendo il cervello degli adolescenti?
G. Orwell	L' America invasa dagli alieni

Epica

L'eroe

Epopèa di Gilgameš

Prologo: l'eroe Gilgames ed Enkidu (1-48, 65-95)

La Bibbia

Mosè salvato dalle acque (Esodo 2, 1-10)

Dio si manifesta a Mosè (esodo 3, 13-22 4, 1-17)

Epica greca

Omero e la questione omerica; lo stile formulare.

Iliade

Quadro di riferimento della struttura e della trama.

Episodi letti:

Proemio (I, 1-7)
Crise e Agamennone (I, 8-56)
Odisseo e Tersite (II, 211-277)
Glauco e Diomede (VI, 119-151 206-236)
Ettore e Andromaca (VI, 369-502)
La morte di Patroclo (XVI, 805-867)
Il duello tra Ettore e Achille (XXII, 247-375 395-404)

Odissea

Quadro di riferimento della struttura e della trama.

Episodi letti:

Il proemio (I, 1-33)
L'inganno della tela (II, 82-128)
Nausicaa (VI, 85-210; 224-250)
Nella terra dei Ciclopi (IX, 105-298; 336-414; 437-479)
Le Sirene (XII, 165-200)
Argo, il cane di Odisseo (XVII, 290-327)
La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco (XXII, 1-88)
Il segreto del talamo (XXIII, 163-246)



Epica latina

Eneide

Quadro di riferimento della struttura e della trama

Episodi letti:

Proemio e l'ira di Giunone (I, 1-33)
La caduta di Troia: Laocoonte (II, 40-56; 199-249)
Il suicidio di Didone (IV, 607-705)
Negli Inferi vv. 295-336.
La missione di Roma (VI, 788-853 p. 478)

Scrittura

Tipologie testuali: riassunto, testo espositivo.

Libri letti:

GEDA, *Nel mare ci sono i coccodrilli*, CALVINO, *Marcovaldo, ovvero Le stagioni in città*; STEVENSON, *L'isola del tesoro* (uno a scelta)

CALVINO, *Il visconte dimezzato*

UHLMAN, *L'amico ritrovato*

STEVENSON, *Il dottor Jekyll e mister Hyde*

MANFREDI, *Lo scudo di Talos*, BURBERY, *L'eleganza del riccio* (uno a scelta)

BERETTA, *La casa di cartone*

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Anna Meardi

Firmato con firma elettronica avanzata