



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	1E	Italiano	Patrizia Maisto

Libri di testo

- E. GALLIANO, TUTTI I SOGNI DEL MONDO- ATLAS
- SERIANNI, DELLA VALLE, PATOTA, LA FORZA DELLE PAROLE- B. MONDADORI
- CIOCCA, FERRI, NARRAMI O MUSA- A. MONDADORI

Programma svolto

NARRATOLOGIA

Testi letterari e non letterari

L'analisi del testo narrativo:

La struttura narrativa: la sequenza:

L'ordine del racconto: Fabula e intreccio; analessi e prolessi

Le fasi della narrazione

Il personaggio: la caratterizzazione

Le tipologie dei personaggi

La presentazione del personaggio

Autore e lettore, narratore e narratario

Il sistema dei personaggi

I tipi di narratore

La focalizzazione

Il tempo della storia e della narrazione

Le tecniche del discorso

Testi letti e analizzati:

- Gianni Rodari, "La danza dell'orso"
- Anonimo, "L'arte di un pittore yankee"
- Michael Ende, "Sotto l'esperta guida del padre e maestro"
- Italo Calvino, "La pietanziera"
- Fredric Brown, "La razza dominante"
- Marco Lodoli, "Ghigo Alberighi"
- Guy de Maupassant, "La torta"
- Umberto Eco, "La bomba e il generale"
- Leonardo Sciascia, "Il lungo viaggio"
- Margaret Mazzantini, "Non ti muovere"
- James Joyce, "Eveline"
- A.C. Doyle, "L'avventura di Abbey Grange"
- Greta Thunberg, "Tutto deve cambiare, a cominciare da oggi"
- Bruno Arpaia, "Com'era cominciato tutto?"
- Luigi Pirandello, "La patente"
- Fulvio Ervas, "Le settimane hanno un colore"
- Fabio Geda, "Così è cominciata la mia seconda vita"
- Tahar Ben Jelloun, "Cosa si deve fare perché la gente smetta di essere razzista?"
- Lev Tolstoj, "I due fratelli"
- Telmo Pievani, "Il valore della serendipità"
- Charles Pépin, "Il valore positivo degli insuccessi"
- Sara, "Lettera ai bulli della mia scuola"
- Umberto Galimberti, "Il mercato dell'intimità"
- Daniele Tempera, "Che cos'è la FOMO?"



EPICA

Caratteri generali: cos'è un poema epico; lo stile formulare.

Omero: la questione omerica

ILIADE

Il titolo, la trama, la guerra di Troia secondo il mito, la struttura, i personaggi, lo stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Proemio
- Crise e Agamennone
- Achille si scontra con Agamennone
- Odisseo e Tersite
- La morte di Patroclo
- Duello tra Ettore e Achille
- Priamo alla tenda di Achille

ODISSEA

Il titolo, la trama, la struttura, i personaggi, lo stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Proemio
- L'inganno della tela
- L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
- L'incontro con Nausicaa
- Odisseo si rivela ai Feaci
- Nella tenda dei Ciclopi
- La maga Circe
- Odisseo si rivela a Telemaco
- Il cane Argo
- La vecchia nutrice Euriclea
- La strage: Odisseo uccide Antinoo e Eurimaco
- Il segreto del talamo
- Epilogo

ENEIDE

L'autore, il titolo, la trama, la struttura, i personaggi, lo stile. La pietas.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Il proemio e l'ira di Giunone
- La caduta di Troia: Laocoonte
- Il tragico destino di Polidoro
- La passione di Didone
- Il suicidio di Didone
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Il duello tra Turno e Enea

NARRATIVA (Lettura integrale)

Calvino, Marcovaldo

M. Erba, Città d'argento

I. Beretta, La casa di cartone



SCRITTURA

Il riassunto

GRAMMATICA

Analisi grammaticale, logica. Cenni di analisi del periodo.

Desio, 3 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

PATRIZIA MAISTO

Firmato con firma elettronica avanzata