



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2023/2024	1C	Disegno e Storia dell'Arte	Katia Galbusera

Libri di testo

- Dellavecchia Sergio, Dellavecchia Gianmarco, MARTDESIGN1 *Costruzioni geometriche, Proiezioni ortogonali, Assonometria*
- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'Arte versione arancione 5 ed-VOLUME1(LDM) Dalla Preistoria all'arte Romana- Con museo digitale*

Programma svolto

DISEGNO

- *Nozione elementare di geometria e nomenclatura*
- *Materiali e strumenti per disegnare*
- *Costruzioni di perpendicolari*
- *Costruzioni di rette parallele*
- *Divisione di segmenti e angoli*
- *Costruzioni di triangoli, quadrilateri*
- *Costruzioni geometriche di tangenti e raccordi*
- *Costruzioni di ovali, ovoli*
- *Costruzione di poligoni regolari dato il lato*
- *Costruzioni di poligoni regolari iscritti in una circonferenza*
- *Proiezione ortogonali*
- *Proiezioni ortogonali di figure piane parallele e perpendicolari al triedro*
- *Proiezioni ortogonali di solidi avente l'asse perpendicolare o parallelo ad un piano*
-

STORIA DELL'ARTE

- *Arte preistorica*
Nascita di un linguaggio artistico
L'arte rupestre: la scultura
Graffito e pittura rupestri
Testimonianze di architettura
- *Le grandi civiltà del vicino oriente*
I Sumeri - I Babilonesi
Gli egizi: le mastabe
le piramidi
i templi
la scultura
- *Creta e Micene Le origini*
I cretesi e le città-palazzo
I Micenei e le città-fortezza
- *Arte greca: Le origini*
Il periodo di formazione
Età arcaica
Il tempio e le sue tipologie
Gli ordini architettonici
Kouroi e korai
La pittura vascolare
L'inizio del periodo classico



*La statuaria prima del Doriforo
Mirone di Eleutere
L'equilibrio raggiunto
Policleto di Argo*

*Fidia
Il Partenone
L'arte nella crisi della polis
Prassitele, Skopas, Lisippo
Sintesi ellenismo
Pergamo e Rodi*

Arte Romana:

*Sintesi delle caratteristiche principali:
Tecniche costruttive romane
Paramenti murari romani
Opere di pubblica utilità
Tipologie edilizie romane: stadi, ponti, fognature
Templi, archi trionfali, teatri e anfiteatri romani
Il Colosseo
Il Pantheon*

DUCAZIONE CIVICA

MODULO DI PROTEZIONE CIVILE

La riduzione dei rischi è sempre più, in questi ultimi anni, tema di assoluta importanza e urgenza, non solo nel dibattito scientifico, ma anche ai fini della predisposizione di un'azione consapevole e necessaria per tutti i livelli di governo. E l'Italia da sempre è stata ed è un vero laboratorio di ogni possibile tipologia di rischio.

Siamo il Paese europeo con il più alto numero di vulcani attivi, molti dei quali fortunatamente in quiescenza. Il sottosuolo di tutto il territorio nazionale è sede, in profondità, di numerosissime faglie sismogeniche capaci di produrre terremoti severi, i cui effetti distruttivi sono legati all'elevata vulnerabilità sismica di un patrimonio edilizio, monumentale, storico e infrastrutturale costruito, nella gran parte, in epoche durante le quali erano ben poco applicate tecniche antisismiche.

Anche la crisi sanitaria da Covid-19 ha mostrato come il possibile impatto di certi rischi non conosca limiti geografici e amministrativi. Questa emergenza ha posto l'accento sulla necessità di essere preparati anche all'accadimento di disastri a bassa probabilità e alto impatto, come prevede la normativa europea di protezione civile. Sono emergenze che non si superano in solitudine, ma in modo coordinato e sinergico. Una strategia condivisa, però, deve essere pensata in tempo ordinario, perché è molto difficile elaborarla a emergenza in corso.

In questo contesto si è cercato di trasmettere agli studenti qual'è l'importanza del Servizio Nazionale di Protezione Civile in Italia, come è strutturata, il suo funzionamento, decidendo, magari, di volervi partecipare attivamente secondo le molte modalità possibili: con il proprio lavoro, adottando tecniche di autoprotezione, operando nell'ambito del volontariato di protezione civile.

Desio, 08 giugno 2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Katia Galbusera

Firmato con firma elettronica avanzata