

 <p>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 2</p>
---	-------------------------	---

a.s.	2022/2023	Prof.	<u>TOSI MARIA ELENA</u>
classe	<u>5F</u>	materia	<u>LATINO</u>

Libri di testo	G.B. Conte-E. Pianezzola, <i>La bella scola-Corso di letteratura latina</i> , Le Monnier Scuola, vol.1 (Lucrezio) e vol. 3 (L'età imperiale)
----------------	--

Programma svolto

Lucrezio e la poesia filosofica (vol.1)

Lucrezio e il *De rerum natura*: notizie biografiche; presentazione generale del poema, temi e stile.

Letture e analisi

Inno a Venere p.527; il sacrificio di Ifigenia p.537; il miele della poesia p.558 vv.1-17 (Latino)

Inno a Epicuro p.533; contro le false credenze p.544; fuggire da se stessi p. 547(Italiano)

Quadro storico: dalla dinastia giulio-claudia alla dinastia flavia (caratteristiche principali e ruolo della Letteratura).

Seneca e la prosa filosofica

Seneca: notizie biografiche. Un ambiguo rapporto con il potere. Lo Stoicismo a Roma e il pensiero filosofico di Seneca. Rassegna e caratteri delle opere; i Dialogi; esame generale e temi principali; le tragedie; il testo dell'*Apokolocytosis*.

Letture e analisi

Apokolocytosis, 5-7, L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo pp.120-123 (Italiano)

Epistulae ad Lucilium e traduzione delle lettere:

1, Non cedere ad altri la tua interiorità pp.59-60;

16, Una guida per imparare a vivere, pp.49-5;

47, 1-13 (1-5, 10-13 in Latino , 6.12 in Italiano), Gli schiavi sono esseri umani, pp.100-102

48 pp. 84-87, La soddisfazione di vivere per gli altri (Italiano);

86, 1-11 La villa di Scipione e gli eccessi dei contemporanei (Italiano) pp.114-116.

107,4-9, Accetta il tuo destino e non ne sarai travolto pp.73-74

De brevitate vitae,14, 15 (1-2; 4-5), Il tempo, il bene più prezioso, pp.53-55;

De ira, 1,20,4-9, L'ira: il marchio del tiranno debole (Italiano) pp.103-104

Lucano e il poema epico

Lucano: notizie biografiche; la *Pharsalia* e il rapporto con l'*Eneide* di Virgilio.

Letture e analisi (Italiano)

Il proemio p.167 e ss., Cesare passa il Rubicone p.172 e ss., Sceva, il centurione p.181 e ss., Catone p.195 e ss., la maga Eritto (testo on line, presentazione e analisi di uno studente).

Petronio e il *Satyricon*

Il Petronio di Tacito. La narrativa d'invenzione nel mondo antico. L'originalità e l'unicità del *Satyricon* (titolo, generi, forma).

Letture e analisi dei passi antologici in Italiano- su fotocopie fornite dalla docente e/o testo on line: Eumolpo e la poesia sublime 118; Encolpio, eroe da strapazzo 94; la matrona di Efeso 11-12 (una fabula milesia); la *Cena Trimalchionis* (31-38; 61-62, il licantropo)

Tra i generi bassi: il 'romanzo'

Apuleio: una figura complessa dalla cultura poliedrica. Presentazione generale delle opere, in particolare dell'*Apologia* e del trattato *De deo Socratis. Le metamorfosi o L'asino d'oro*: presentazione



generale (il titolo, la trama, il genere letterario e il significato del testo).

Lettura dei passi antologici e non in Italiano –testo on line: libro I (capp.1-8;);
la metamorfosi di Panfile p.588 e ss. e la metamorfosi di Lucio (libro III, 21-22; 24-25);
la storia di Amore e Psiche (libro IV capp. 28-35; libro V e libro VI capp.1-25).
Una fabula de adulterio: la moglie del fabbro (libro 9, 4-7)
Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna uomo (libro XI, 12-13)

La storiografia in età imperiale

Tacito: elementi biografici significativi; presentazione generale delle opere e significato della sua storiografia. *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell’oratoria. *Agricola*: un esempio di virtù e resistenza al regime; la *Germania* e la rappresentazione dei “barbari”. *Historiae*: gli anni cupi del principato. *Annales*: la nascita del principato e il tramonto della *libertas*.

Brani in Latino

Agricola 1,3 p.463-464

Annales 16, 18-19 il suicidio di Petronio: la parodia *dell’ambitiosa mors*. P.505

Il suicidio di Seneca, una forma di opposizione (15, 62-64, 3-4) p.550

Brani in Italiano

Dialogus de oratoribus, la fine dell’eloquenza , un male necessario p.546

Agricola Il discorso di Calgaco (30-32) p.477; Laudatio finale di Agricola (44; 46) p.463

Germania: 7-8; 11 (un popolo che conosce la libertà) p.482

Annales: il matricidio di Nerone (confronto con il brano di Svetonio) p. 530

Approfondimento antologico

L’”altro” in Tacito: Britanni, Ebrei, cristiani p.492

Rinforzo delle competenze di comprensione, analisi e traduzione attraverso la lettura di passi in prosa di autori della Letteratura del V anno di adeguata difficoltà.

Data	Firma del docente
13/05/2023	Maria Elena Tosi Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	