



a.s.	2022-23	Prof.	Rita Pozzi
classe	5	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	Disegno 2, S. Della Vecchia Itinerario nell'arte vol. 4 e 5, ediz. Quarta, Cricco – Di Teodoro
----------------	---

Programma svolto

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Conoscenza ed uso dei comandi di AutoCAD 2D (software 2022):
 - creazione e apertura file
 - creazione di oggetti in 2D (uso di comandi edita e disegna)
 - conoscenza delle proprietà degli oggetti
 - strumenti di selezione
 - inserimento di testi e tabelle
 - la quotatura del disegno
 - uso di layer

- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico
 - Creazione di elementi architettonici
 - Creazione di piante di semplici locali (muri, infissi, impianti, quote e arredamenti)
 - Realizzazione di un progetto di un appartamento nella suddivisione degli spazi e creazione di arredi partendo da una superficie data

STORIA DELL'ARTE:

- ❖ Realismo
 - Caratteristiche generali
 - Gustave Courbet
 - Gli Spaccapietre
 - Atelier del Pittore
 - Fanciulle sulla Riva della Senna
 - Funerale a Omans
 - Mare calmo
 - Jean-François Millet
 - L'Angelus
 - I Covoni
 - Le Spigolatrici
 - Il Semiatore
 - Honoré Daumier
 - Celebrità "Juste-Milieu"
 - Il fardello
 - Il Vagone di Terza Classe
 - Ecce homo
 - Caricature (Re di Napoli e Luigi Filippo di Francia)

- ❖ Macchiaioli
 - Caratteristiche generali
 - Giovanni Fattori
 - Campo Italiano alla Battaglia di Magenta
 - La Rotonda di Palmieri
 - In Vedetta
 - Mare in burrasca
 - La libecciatà
 - Bovi al carro
 - Silvestro Lega
 - Il Canto dello Stornello
 - Il Pergolato
 - La visita
 - Curiosità
 - Telemaco Signorini
 - Bagno Penale a Portoferraio



- Manicomio Femminile di Firenze
- Il ghetto
- Piazza Settignano
- Sulle colline di Settignano
- La toilette del mattino
- ❖ Scuole regionali:
 - Gigante Giacinto:
 - La cappella di San Gennaro
 - Favretto:
 - Il Sorcio
- ❖ Architettura del Ferro
Caratteristiche generali
 - Architetture a Londra: Crystal Palace
 - Architetture a Parigi: Tour Eiffel, Palazzo, Gran Galleria delle Macchine di Dauterive.
 - Architetture a Milano: Galleria Vittorio Emanuele II
- ❖ I Piani Urbanistici del Secondo Ottocento
Caratteristiche generali: Parigi, Vienna, Firenze, Barcellona
- ❖ Impressionismo
Caratteristiche generali
Cenni sulla fotografia
Artisti fondamentali:
 - Édouard Manet
 - Colazione sull'Erba
 - Olympia
 - Il Bar delle Folies Bergère
 - Il balcone
 - In barca
 - Corse a Longchamp
 - Ritratto di Irma Brunner
 - Claude Monet
 - Impressione, Sole Nascente
 - I Papaveri
 - La Stazione di Saint-Lazare
 - La Cattedrale di Rouen: il Portale al Sole
 - Lo Stagno delle Ninfee
 - La Grenouillère (solo citato)
 - I mucchi di fieno
 - Edgar Degas
 - L'Assenzio
 - La Lezione di Danza
 - Piccola danzatrice
 - Campo da corsa
 - Pierre-Auguste Renoir
 - La Grenouillère
 - Moulin de la Galette
 - Colazione dei Canottieri
 - Le Bagnanti
- Altri impressionisti:
 - Camille Pissarro
 - Tetti Rossi
 - Alfred Sisley
 - Neve a Louveciennes
 - Berthe Morisot
 - Donna seduta alla toilette
 - Jean Frédéric Bazille
 - La Riunione di Famiglia
 - Gustave Caillebotte
 - I Pallatori di Parquet
 - Federico Zandomenighi
 - A Pesca lungo la Senna
- ❖ Tendenze post-impressioniste
Caratteristiche generali
 - Paul Cézanne
 - La Casa dell'Impiccato a Auvers-sur-Oise



- Bagnanti
- Le Grandi Bagnanti
- I Giocatori di Carte
- La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Georges Seurat
 - Bagnanti ad Asnières
 - Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte
 - Il Circo
- Paul Signac
 - Il Palazzo dei Papi ad Avignone
 - Gasometri
- Paul Gauguin
 - L'Onda
 - Il Cristo Giallo
 - Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?)
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh
 - I Mangiatori di Patate
 - Veduta di Arles con Iris in Primo Piano
 - Camera ad Arles
 - Autoritratti
 - Girasoli
 - Notte Stellata
 - Campo di Grano con Volo di Corvi
 - Studio di un albero
 - Il ponte di Langlois
- Divisionismo italiano:
 - Maternità (Previato)
 - Ave Maria a Trasbordo (Signorini)
 - Mezzogiorno sulle Alpi (Signorini)
 - Il trittico della natura (Signorini)
 - Il quarto stato (Pellizza da Volpedo)
 - In risaia (Morbelli)
- ❖ Art Nouveau
 - Caratteristiche generali
 - Gustav Klimt
 - Idillio
 - Foresta di faggi
 - Case a Unterach sull'Attersee
 - Il parco
 - Giuditta I
 - Giuditta II (Salomè)
 - Ritratto di Adele Bloch-Bauer
 - Danae
 - Fregio di Beethoven
 - Il Bacio
 - La Culla
 - Nudo disteso verso destra
- ❖ I Fauves
 - Caratteristiche generali
 - Henri Matisse
 - La Tavola Imbandita
 - Donna con Cappello
 - La Gitana
 - La Stanza Rossa
 - La Danza
 - Signora in blu
 - La finestra aperta
- ❖ Espressionismo tedesco e il gruppo Die Brücke
 - Edward Munch
 - La fanciulla malata
 - Sera nel corso Karl Johann
 - Il grido/L'urlo
 - Kirchner



- Strada a Berlino
- Illustrazione per Peter Schlemihl
- 5 donne per strada
- ❖ Avanguardie del '900: il Cubismo
Caratteristiche generali
 - Pablo Picasso
 - Poveri in Riva al Mare (o Tragedia)
 - Famiglia di Saltimbanchi
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Ritratto di Ambroise Vollard
 - Natura Morta con Sedia Impagliata
 - I Tre Musicisti
 - Guernica
 - Bevitrice di assenzio
 - Fabbrica
- ❖ Avanguardie del '900: il Futurismo
Caratteristiche generali
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Il Manifesto del Futurismo
 - Giacomo Balla
 - Velocità astratta
 - Compenetrazioni iridescenti
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio
 - La ragazza che cammina sul balcone
 - Umberto Boccioni
 - Autoritratto
 - La città che sale
 - Stati d'animo
 - Stati d'animo (versione 2)
 - Forme uniche nella continuità dello spazio
 - Antonio Sant'Elia (architetto)
 - Stazioni di aeroplani e treni
 - La centrale elettrica
 - La città nuova
- ❖ Avanguardie del '900: il Dada
Caratteristiche generali
 - Hans Arp
 - Ritratto di Tristan Tzara
 - Marcel Duchamp
 - Fontana
 - L.H.O.O.Q.
- ❖ Avanguardie del '900: il Surrealismo
Caratteristiche generali
 - Rene Magritte
 - Il tradimento delle immagini
 - La condizione umana
 - Le passeggiate di Euclide
 - Gologonda
 - L'impero delle luci
 - Le grazie naturali
 - Gli amanti
 - Salvador Dalì
 - La persistenza della memoria
 - Il volto della guerra
 - Venere di Milo a cassette
 - Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
 - Ritratto di Isabel Stiler-Tas, Melanconia
- ❖ Avanguardie del '900: l'Astrattismo
Caratteristiche generali
 - Kandinsky
 - Il cavaliere azzurro
 - Primo acquerello astratto
 - Impressioni VI (domenica)
 - Improvvistazione 7



- Composizioni VI
- Alcuni cerchi
- Blu cielo e conglomerato
- Mondrian
 - Monumento a Oostijde di sera
 - Il mulino Winkel al sole
 - L'albero rosso
 - Albero grigio
 - Melo in fiore
 - Composizione 10, molo e oceano
 - Composizione 11
- Escher
 - Autoritratto
 - Divisione regolare del piano 1
 - Mani che disegnano
 - Ordine e caos
 - Relatività
 - Cascata (il triangolo di Penrose)
 - Belvedere (cubo di Necker)
 - Mano con sfera riflettente (superfici riflettenti)
 - Giorno e notte
 - Concavo e convesso
 - Galleria di stampe
 - Vincolo di unione

EDUCAZIONE CIVICA:

Le piazze luogo di aggregazione e trasformazione urbana e sociale. Dopo aver studiato le tipologie di Piazze nella storia identificando la loro forma relazionata alla funzione; ogni alunno ha prodotto una ricerca progettuale sullo spazio aperto del proprio paese.

Concetto di restauro nella storia dell'arte ottocentesca: il restauro stilistico di V.LeDuc e il restauro romantico di J.Ruskin. Il restauro conservativo italiano.

Data	Firma del docente
Desio, 13/05/2023	Rita Pozzi Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	