



a.s.	<u>2022/2023</u>	Prof.	<u>Sonia Zerbinati</u>
classe	<u>5E</u>	materia	<u>Italiano</u>

Libri di testo	<u>C. Bologna - P. Rocchi, Fresca rosa novella 2B, 3A, 3B,</u> <u>Loescher</u> <u>Dante Alighieri, Paradiso</u>
----------------	---

Programma svolto

2B

G. LEOPARDI:

Vita, pensiero (teoria del piacere, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico, al titanismo), poetica (vago e indefinito).

Opere: *I Canti*: Infinito T3

Alla sua donna (Spark)

A Silvia T5

Il sabato del villaggio T9

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia T7

A se stesso T10

Sopra il ritratto di una bella donna (Spark)

La ginestra o il fiore del deserto T11

Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese T3

Il Cantico del gallo silvestre T5

Dialogo di Tristano e di un amico T8

Dialogo di Torquato Tasso e il suo genio familiare T2

Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez (Spark)

3A

CARDUCCI: tra Romanticismo, Classicismo e Decadentismo

Opere: *Odi barbare* Alla stazione in una mattina d'autunno T4

SCAPIGLIATURA: origine, modelli, temi, poetica

C. BAUDELAIRE:

Vita, modello di vita ribelle e decadente, poetica del simbolismo, temi (ideale, spleen, evasione, realismo, morte)

Opere: *I fiori del male*: Al lettore T2

Corrispondenze T4

L'albatro T3

Spleen T5

Ad una passante T6

Lo spleen di Parigi: La caduta dell'aureola T1

NATURALISMO FRANCESE

Precursori (G. FLAUBERT: impersonalità, critica alla società borghese, bovarismo) (E. e J. De GONCOURT: documento e interesse per il caso patologico) ed E. ZOLA (Il ciclo di romanzi e *Il romanzo sperimentale*)

VERISMO ITALIANO

Scienza e forma letteraria: l'impersonalità, ideologia, tecniche narrative (cenni a Capuana e De Roberto)

G. VERGA

Vita, romanzi preveristi, la svolta verista, poetica dell'impersonalità, l'adesione al mondo degli umili, il pessimismo e la sfiducia nel progresso

Opere: *Vita dei campi*: L'amante di Gramigna, Prefazione (Approfondimento pagg. 248-249)

Fantasticherie T1

Rosso Malpelo T2

La lupa T3

I Malavoglia: Prefazione T1 pag.257

La famiglia Malavoglia T1,

La tragedia T2,

Il ritratto dell'usuraio T3,

L'addio T6

Lettura integrale dell'opera durante le vacanze estive

Novelle rusticane: La roba T4



Libertà T5

Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo T2

DECADENTISMO EUROPEO

Modelli: poeta veggente, esteta, inetto, superuomo

Poetiche: simbolismo, estetismo

Tematiche: amore e morte, panismo, malattia, viaggio

P. VERLAINE: Arte poetica

A.RIMBAUD: Lettera del veggente T9

Il battello ebbro T11

La mia Bohème (Spark)

J.K. HUYSMANS: Controcorrente (trama) (lettura facoltativa)

G. D'ANNUNZIO

Vita, l'estetismo e la sua crisi, l'ideologia del superuomo, il periodo notturno

Opere: I romanzi da *Il piacere* a *Forse che si forse che no*: *Il piacere*: Inizio del romanzo T1, Ritratto di Andrea Sperelli T2

Le Laudi: Maia: Le città terribili (Spark)

Elettra: Le città del silenzio (Ravenna, Ferrara, Pisa) (Spark)

Alcyone: La sera fiesolana T10

La pioggia nel pineto T11

Meriggio (Spark)

Notturmo: Il cieco veggente p. 518

G. PASCOLI

Vita, la visione del mondo, il pensiero, la poetica, soluzioni formali, rapporto con Leopardi, rapporto con Dante

Opere: *Il fanciullino*: La poetica decadente T1

Myrica: X Agosto T4

L'assiuolo T5

Novembre T6

Il lampo e Il tuono T7 T8

La felicità (Spark)

Poemetti: Digitale purpurea T13

La vertigine (Spark)

La grande aspirazione (Spark)

Nella nebbia (Spark)

Canti di Castelvecchio: Nebbia T9

La mia sera T12

Poemi conviviali: Alexandros T17

Odi e inni: La cometa di Halley (Spark)

ESPERIENZE EUROPEE DEL PRIMO NOVECENTO

Proust, Kafka, Rilke, Musil, Mann (pensiero e poetica)

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

FUTURISMO, DADAISMO, SURREALISMO, ESPRESSIONISMO

F.T. MARINETTI: Manifesto del Futurismo T1

Manifesto tecnico della letteratura futurista T2

I. SVEVO

Vita, cultura, l'evoluzione dell'inetto, rapporto con la psicoanalisi,

Opere: *Una vita*: Il gabbiano T1

Senilità: Il desiderio e il sogno T2

La coscienza di Zeno: La prefazione T4

Preambolo T5

Lo schiaffo T8

La salute malata di Augusta (Spark)

Il funerale mancato T10

Il finale T11

Lettura integrale dell'opera durante le vacanze estive

L. PIRANDELLO

Vita, visione del mondo, poetica, la rivoluzione teatrale

Opere: *L'umorismo* (T1)

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato T3

Ciaula scopre la luna T2

Il fu Mattia pascal: Prima Premessa e Seconda Premessa T4

Un po' di nebbia T6

Lo strappo nel cielo di Carta T8

La lanterninosofia T9

Il fu Mattia Pascal T10

Lettura integrale del romanzo durante l'estate (in alternativa *Uno, nessuno e centomila*)

I quaderni di Serafino Gubbio operatore: T11



Uno, nessuno e centomila: Non conclude T13
Lettura integrale del romanzo (in alternativa *Il fu Mattia Pascal*)

Così è se vi pare, T14
Sei personaggi in cerca d'autore: T16
Enrico IV: T17
I giganti della montagna (trama)

C.E. GADDA

Opere: *La cognizione del dolore*: Filarezo Calzamaglia T1,
Vagava, sola, nella casa T2,
Il barocco di Gadda T3

3B

I VOCIANI

C. REBORA: *Viatico* T17
Dall'intensa nuvolaglia T16

I POETI CREPUSCOLARI

G. GOZZANO: *Colloqui*: La signorina Felicità ovvero la felicità T8
Totò Merumeni T10

G. UNGARETTI

Vita, visione del mondo, poetica del frammento e dell'analogia

Opere: *L'allegria*: Il porto sepolto T3
Veglia T4
I fiumi T7
Fratelli T5
Commiato T10
Allegria di naufragi pag. 141
Sentimento del tempo: Di luglio T15
La madre (Spark)
Sentimento del tempo T16
Il dolore: Mio fiume anche tu (prime due strofe) (Spark)
Non gridate più T17

E. MONTALE

Vita, visione del mondo, ruolo della donna, poetica degli oggetti

Opere: *Ossi di seppia*: In limine T1
I limoni T2
Merigiare pallido e assorto T4
Forse un mattino andando in un'aria di vetro T6
Spesso il male di vivere ho incontrato T5
Portami il girasole (Spark)
Le occasioni: Il balcone T8
La casa dei doganieri T14
A Liuba che parte T9
Ti libero la fronte dai ghiaccioli T12
Addii, fischi nel buio T11
Non recidere, forbice, quel volto T13
La bufera e altro: La primavera hitleriana T16
L'anguilla T17
Piccolo testamento (Spark)
Satura: Xenia 5 T19
Prima del viaggio (Spark)

ERMETISMO:

Origine, concezione della poesia, soluzioni formali.

M. LUZI: 11 settembre, Contro le altere torri (Spark)

S. QUASIMODO

Opere: *Ed è subito sera*: Ed è subito sera T1
Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici T3

U. SABA

Vita, visione del mondo, poetica

Opere: *Canzoniere*: A mia moglie T1
La capra T2
Mio padre è per me un assassino T7
Amai T8
Ulisse T9 T10



B. FENOGLIO

Epoica partigiana: Una questione privata (trama) (lettura durante il triennio)

C. PAVESE

Visione del mondo, tra realismo e mito

Opere: *Lavorare stanca*: I mari del Sud T1

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi T4

La luna e i falò: I capitolo (Spark) T7

La luna americana T8

(lettura dell'opera nel corso del triennio)

NEOREALISMO

Definizione, modelli, contenuti tra inchiesta sociale, memoria storica e denuncia.

P. LEVI

Testimonianza della guerra

Opere: *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse T2 (lettura dell'opera durante il triennio)

P.P. PASOLINI

Visione del mondo, tra visione creaturale e battaglia contro l'omologazione

Opere: *Ragazzi di vita*: T2, T3

Le ceneri di Gramsci: Il pianto della scavatrice T6

Scritti corsari e Lettere luterane: T7, T8

Accattone (visione film nel corso del triennio)

La ricotta (visione film)

Cosa sono le nuvole (visione film)

I. CALVINO

Visione del mondo, dal neorealismo al postmoderno

Opere: *Cosmicomiche*: Tutto in un punto (Spark)

Se una notte d'inverno un viaggiatore: Incipit T8

Lezioni americane: La leggerezza T11

G. TESTORI

Visione del mondo, poetica e il teatro di parola

Opere: *Il dio di Roserio* (trama) (lettura dell'opera durante il triennio)

Partecipazione di una parte della classe allo spettacolo al teatro Franco Parenti *La Maria Brasca*.

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO: Contenuto complessivo della cantica. Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III (vv. 34-123 incontro con Piccarda Donati), VI (vv. 1-33: 82-142), XI (vv. 28-117 storia di San Francesco), XV (vv. 25-96: incontro con Cacciaguida), XVII, XIX (vv. 58-90, problema della giustizia), XXII (vv. 106-154: visione del mondo dal Cielo delle Stelle fisse), XXVII (vv. 76-120: descrizione del Primo mobile), XXVIII (12-78: descrizione delle intelligenze angeliche), XXX (vv. 10-99: entrata nell'Empireo), XXXI (vv. 58-93: ultimo saluto a Beatrice), XXXIII.

Visione del filmato dell'astrofisico M. Bersanelli *E quindi uscimmo a riveder le stelle* euresis.org

Data	Firma del docente
Desio, 15 maggio 2023	ZERBINATI SONIA Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	