



a.s.	2022/2023	Prof.	Anna Meardi
classe	5 [^] D	materia	Latino

Libri di testo	Conte – Pianezzola, <i>La Bella scola</i> . Vol. 1, Le Monnier Conte – Pianezzola, <i>La Bella Scola</i> . Vol. 3, Le Monnier
----------------	--

Programma svolto

LUCREZIO

La vita

De rerum natura: struttura, genere letterario, temi, lingua e stile.

Il pensiero filosofico

Le fonti e i modelli

La poetica

Testi:

<i>De rerum natura</i>	1, 1-43 L'inno a Venere pag. 527
	1, 80-101 Gli errori della <i>religio</i> : il sacrificio di Ifigenia (in italiano) pag. 537
	1, 62-79 Epicuro libera l'umanità dalla <i>religio</i> pag. 541
	4, 1073-1120 (in italiano) L'amore: <i>furor</i> e desiderio insaziabile pag. 550
	2, 1-61 (in italiano) <i>I templa serena</i> della filosofia
	4, 1-25 (in italiano) Il miele della poesia pag. 558
	1, 265-297 (in italiano) Gli atomi, il vento, i corsi d'acqua pag. 566
	6, 1145-1196 (in italiano) La peste di Atene pag. 587

IL PRIMO SECOLO DELL'IMPERO. QUADRO STORICO E CONTESTO CULTURALE

SENECA

La vita

Le opere

La lingua e lo stile

Testi:

<i>Ad Lucilium Epistulae Morales</i>	1 Non cedere ad altri la tua interiorità pag. 59
	48 La soddisfazione di vivere per gli altri (in italiano) pag. 84
	56, 1-5; 12-15 L'arte di tollerare il frastuono della massa (in italiano) pag. 96
	47, 1-5 Gli schiavi sono esseri umani pag. 100
	6-13 (in italiano) pag. 101
	86, 1-11 La villa di Scipione e gli eccessi dei contemporanei (in italiano) pag.114
<i>De ira</i>	1, 20, 4-9 L'ira: il marchio del tiranno debole pag. 103 (in italiano)
<i>De clementia</i>	1, 1, 2-6 Nerone, un esempio di <i>clementia</i> (in italiano) pag. 107
<i>De brevitate vitae</i>	14 (in italiano); 15, 1-2, 4-5 Il tempo, il bene più prezioso pag.53
<i>Apokolokyntosis</i>	5-7 L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo (in italiano) pag. 120

LUCANO

La vita e le opere

La *Pharsalia*: l'anti-*Eneide*

<i>Pharsalia</i>	1, 1-14 Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida pag. 167
	1, 183-227 Il 'peccato originale': Cesare passa il Rubicone (in italiano) pag. 172



IL ROMANZO ANTICO: ALLA RICERCA DI UN GENERE

PETRONIO

L'identità

Il *Satyricon*: la trasmissione del testo, le tematiche, il genere letterario, la lingua e lo stile.

Testi:

<i>Satyricon</i>	111-112 Una novella: la matrona di Efeso (in italiano) fotocopia
	32, 1-3; 4-8 L'ingresso di Trimachione (in italiano) pag. 235
	75,10; 76, 1-11; L'ascesa di un <i>parvenu</i> pag. 246
	118 Eumolpo e la poesia 'sublime' (in italiano) pag. 227
	94 Encolpio, un eroe da strapazzo (in italiano) pag. 229

LA SATIRA

Persio: la satira come esigenza morale

Giovenale: la satira tragica

Testi:

PERSIO, <i>Satire</i>	3, 1-76 Un vita dissipata (in italiano) pag. 289
GIOVENALE, <i>Satire</i>	1, 1-30 E' difficile non scrivere satire (in italiano) pag. 296
	4, 37-86 Il consiglio di Domiziano (in italiano) pag. 305
	6, 1-20; 286-300 Il tramonto di <i>Pudicitia</i> e il trionfo della <i>luxuria</i> (in italiano) pag. 309

L'EPIGRAMMA

Marziale

Il *corpus* degli epigrammi

La scelta del genere

Il *fulmen in clausola*

Lo stile

Testi:

<i>Epigrammi</i>	10, 96 Bilbilis contro Roma (in italiano) fotocopia
	10, 72 Finalmente un buon imperatore! (in italiano) pag. 364
	1,4 Poesia lasciva, vita onesta pag. 348
	1, 47 Un medico (questione di vita o di morte) pag. 373
	1, 10 Il cacciatore di eredità (la bellezza non è tutto) pag. 367
	1, 2 Libri tascabili (in italiano) pag. 350

TACITO

La vita

Le opere

Agricola: un esempio di resistenza al regime

L'idealizzazione dei barbari: la *Germania*

Le opere storiche: il pensiero, il metodo storiografico, la lingua e lo stile.

Testi:

<i>Agricola</i>	1, 1-3 Un modello di virtù per una nuova epoca pag. 463
	30-32 Il discorso di Calgaco (in italiano) pag. 477
<i>Germania</i>	7-8; 11 I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà In italiano) pag. 482
	6; 14 Il valore militare dei Germani (in italiano) pag. 511
<i>Historiae</i>	1, 1-2 Il proemio delle <i>Historiae</i> : tra ricerca di verità e pessimismo (in italiano) pag. 542
<i>Annales</i>	1 Proemio (in italiano) fotocopia
	14, 2-3, 5-6, 8-10 Nerone fa uccidere Agrippina (in italiano) pag. 523



	15, 62-64; 3-4 Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca (in italiano) pag. 550
	16, 18-19 Il rovesciamento dell' <i>ambitiosa mors</i> : il suicidio di Petronio (in italiano) pag. 535

APULEIO

Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione
Apuleio e il romanzo
La lingua e lo stile

Testi:

<i>Metamorfosi</i>	3, 21-22 L'inizio dei guai: la metamorfosi di Panfile pag. 588 (in italiano)
	11, 12-13 Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano (in italiano) pag. 593
	5, 21-24 Psiche scopre Cupido (in italiano) pag. 607

Data	Firma del docente
Desio, 15 maggio 2023	
Firme di due studenti della classe	