



a.s.	2022-23	Prof.	FONTANA CLARA
Classe	5C	materia	FILOSOFIA

Libri di testo	Abbagano, Fornero, La ricerca del pensiero, 2B, 3A, 3B
----------------	--

Programma svolto

- Il Romanticismo:

- Caratteri generali: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; Streben e Sehnsucht
- Il passaggio dal kantismo all'Idealismo: il pensiero pone l'essere

- Hegel: l'Idealismo

- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, Ragione e realtà, funzione della filosofia
- La partizione della filosofia; la dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito: l'Autocoscienza e la lotta servo-padrone
- La Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo, lo Stato etico e la filosofia della storia, lo Spirito Assoluto

Testi:

G.F.W. Hegel, Il boccio, il fiore, il frutto (fotocopia)

G F W Hegel, Hegel, Il singolo deve ripercorrere i gradi dello Spirito universale (fotocopia)

G.F.W. Hegel, Lo stato è la sostanza etica consapevole di sè (fotocopia)

- La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

Feuerbach

- la critica all'idealismo e alla alienazione religiosa. La teoria degli alimenti.

Testi:

L. Feuerbach, L'alienazione religiosa, pagg 86-87

Marx:

- caratteri generali del marxismo: filosofia della prassi
- La critica a Hegel; il distacco da Feuerbach e la concezione della religione;
- Critica allo stato moderno e al liberalismo
- Critica all'economia borghese e concetto di alienazione
- La concezione materialistica della storia: materialismo storico e materialismo dialettico
- Il Manifesto
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo
- Rivoluzione e dittatura del proletariato
- Fase della futura società comunista

Testi:

K. Marx: L'alienazione religiosa (fotocopia)

K. Marx: L'alienazione pagg. 137-138



K. Marx: Struttura e sovrastruttura, pagg .139 -140

K. Marx: classe e lotta di classe, pagg.141-142

- Schopenhauer:

- Le influenze culturali; il mondo della rappresentazione e “il velo di Maya”
- Il ruolo del corpo
- la Volontà di vivere, i suoi caratteri e le sue manifestazioni
- La vita è dolore; l’illusione dell’amore
- Critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

Testi:

A. Schopenhauer, Il mondo come rappresentazione, pagg 32-33

A. Schopenhauer, Il mondo come volontà, pag. 34

A. Schopenhauer, La vita umana tra dolore e noia, pagg.35-36

A. Schopenhauer, La favola dei porcospini (fotocopia)

- Kierkegaard:

- l’uomo esiste, le cose sono: esistenza come possibilità; minaccia del nulla come annullamento delle possibilità/fallimento
- “Il singolo” e le critiche al “sistema” hegeliano
- La scelta e gli stadi dell’esistenza
- L’angoscia come sentimento del possibile; la disperazione; la fede

Testi:

S. Kierkegaard: L’angoscia (fotocopia)

- Il Positivismo nella cultura europea: caratteri generali

- Comte: il significato del termine “positivo” e della legge dei tre stadi

Testi: A. Comte, Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi, pagg. 184-185

- Nietzsche: quanta verità può sopportare un uomo?

- La nascita della tragedia
- Il rapporto con Schopenhauer
- La visione della scienza: il metodo storico-genealogico
- L’annuncio della morte di Dio; legame tra morte di Dio e nascita dell’oltreuomo;
- I caratteri dell’oltre uomo: fedeltà al corpo e fedeltà alla terra; le tre metamorfosi
- L’eterno ritorno e il suo significato
- La Volontà di potenza
- La genealogia della morale
- Nichilismo e prospettivismo



Testi:

F. Nietzsche: Scienza e verità, pag. 409
F. Nietzsche: Il grande annuncio, pag. 402
F. Nietzsche: L'ombra lunga di Dio (fotocopia)
F. Nietzsche, Dall'uomo all'oltre uomo: le tre metamorfosi (fotocopia)
F. Nietzsche: Il superuomo e la fedeltà alla terra, pag. 431
F. Nietzsche, Il peso più grande, pag.413
F. Nietzsche: La morale del gregge (fotocopia)
F. Nietzsche, L'eterno ritorno, (fotocopia)
F. Nietzsche: Il prospettivismo (fotocopia)
M. Heidegger, La sentenza di Nietzsche "Dio è morto"

- La crisi dei fondamenti:

- le geometrie non euclidee; la scoperta della relatività, il principio di indeterminazione di Heisenberg e le conseguenze filosofiche.

Testi:

W. Heisenberg, Sul principio di causalità

- Freud: l'Io non è più padrone in casa propria

- Introduzione all'autore: la crisi della ragione positivista
- La rivoluzione della psicoanalisi: dallo studio dell'isteria alla scoperta dell'inconscio
- Un nuovo paradigma di soggettività: il nuovo rapporto coscienza- inconscio. Scomposizione della personalità: le due topiche
- La sessualità
- Il sogno come via regia di accesso all'inconscio
- La terza ferita narcisistica dell'umanità: l'Io non è più padrone in casa propria
- Il disagio della civiltà

Testi:

S. Freud: L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo, pag.482
S. Freud: La seconda topica (fotocopia)
S. Freud: Il Super Io (fotocopia)
S. Freud: Il sogno (fotocopia)
S. Freud: Pulsioni, repressione e civiltà, pag. 486
S. Freud: Le grandi rivoluzioni sono anche grandi mortificazioni dell'umanità (fotocopia)

Approfondimento: la tesi di P.Ricoeur, Marx, Nietzsche, Freud maestri del sospetto

- Il neopositivismo:

- **Il circolo di Vienna:** Schlick, il criterio di verifica come criterio di significanza

- **Popper:**

- la demarcazione tra scienza e non scienza e il principio di falsificabilità; asimmetria tra verifica e falsificazione
- il valore della metafisica
- la critica al marxismo e alla psicoanalisi



- critica all'induzione
- congetture e confutazioni
- la mente recipiente e la mente faro; confronto con Kant

Testi:

- K. Popper, passi scelti in fotocopia
- K. Popper, *Critica al marxismo e alla psicoanalisi*, VOL 3B pag 257
- K. Popper, *Siamo nati con delle aspettative*, VOL 3B pag 261

EDUCAZIONE CIVICA

- La Filosofia politica di Hegel e le interpretazioni del rapporto moralità- eticità in Croce e Gentile

G.F.W. Hegel, Lo stato è la sostanza etica consapevole di sè (fotocopia)

- La critica di Marx al liberalismo e il pensiero democratico e socialista.

Data	Firma del docente
Desio, 15 maggio 2023	<p>COGNOME NOME</p> <p>Firmato con firma elettronica avanzata</p>
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	