



a.s.	2022-23	Prof.	Rita Pozzi
classe	5C	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	Disegno 2, S. Della Vecchia Itinerario nell'arte vol. 4 e 5, ediz. Quarta, Cricco – Di Teodoro
----------------	---

Programma svolto

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Conoscenza ed uso dei comandi di AutoCAD 2D (software 2022):
creazione e apertura file
creazione di oggetti in 2D (uso di comandi edita e disegna)
conoscenza delle proprietà degli oggetti
strumenti di selezione
inserimento di testi e tabelle
la quotatura del disegno
uso di layer
- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico
Creazione di elementi architettonici
Creazione di piante di semplici locali (muri, infissi, impianti, quote e arredamenti)
Realizzazione di un progetto di un appartamento nella suddivisione degli spazi e creazione di arredi partendo da una superficie data

STORIA DELL'ARTE:

❖ Realismo

Caratteristiche generali

▪ **Gustave Courbet**

- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- L'atelier del pittore
- Fanciulle sulla riva della Senna
- Mare calmo
- La bella irlandese

▪ **Jean-François Millet**

- Angelus
- I covoni
- Le spigolatrici
- Il seminatore

▪ **Honoré Daumier**

- Celebrità del "Juste-Milieu"
- Il fardello
- Il vagone di terza classe
- Ecce homo (la liberazione di Barabba)
- Caricature (Re di Napoli e Luigi Filippo di Francia)

❖ Macchiaioli

Caratteristiche generali

▪ **Giovanni Fattori**

- Campo italiano alla battaglia di Magenta
- Bovi al carro
- La rotonda dei bagni Palmieri
- In vedetta
- Viale delle Cascine
- Mare in tempesta
- Tramonto sul mare
- La libeccciata

▪ **Silvestro Lega**

- Il canto dello stornello
- Il pergolato
- La visita

▪ **Telemaco Signorini**



- Bagno penale a Portoferraio
- Manicomio femminile di Firenze (o La sala delle agitate)
- Il ghetto
- La piazza di Settignano
- Sulle colline a Settignano
- La toilette del mattino

❖ **Scuole regionali:**

- Gigante Giacinto:
 - La cappella di San Gennaro
- Favretto:
 - Il Sorcio

❖ **Architettura del Ferro**

Caratteristiche generali

- Architetture a Londra: Crystal Palace
- Architetture a Parigi: Tour Eiffel, Gran Galleria delle Macchine di Dautier.
- Architetture a Milano: Galleria Vittorio Emanuele II

❖ **Cenni sulla nascita della fotografia**

❖ **Impressionismo**

Caratteristiche generali

Artisti fondamentali:

- **Édouard Manet**
 - Colazione sull'erba
 - Olympia
 - Il bar delle Folies Bergère
 - Il balcone
 - Boquet di lillà bianchi
- **Claude Monet**
 - La gazza
 - Impressione, sole nascente
 - Papaveri
 - La stazione Saint-Lazare
 - La Cattedrale di Rouen, pieno sole
 - Lo stagno delle ninfee
 - La Grenouillère
 - Barca Giverty
 - Ville a Bordighera
 - I mucchi di fieno (serie)
- **Edgar Degas**
 - L'assenzio
 - La lezione di danza
 - Quattro ballerine blu
 - Piccola danzatrice
 - Campo da corsa. Fantini dilettanti vicino a una vettura
 - Ballerine a riposo
- **Pierre-Auguste Renoir**
 - La Grenouillère
 - Moulin de la Galette
 - Colazione dei Canottieri
 - Le Bagnanti

Altri impressionisti:

- Camille Pissarro
 - Tetti Rossi
- Alfred Sisley
 - Neve a Louveciennes
- Berthe Morisot
 - La Culla
 - Donna seduta alla toilette
- Jean Frédéric Bazille
 - La riunione di famiglia
- Gustave Caillebotte
 - I Piattatori di Parquet
 - Il Ponte d'Europa
- Federico Zandomenighi
 - A Pesca lungo la Senna



- Giovanni Boldini
 - Ritratto di Madame Charles Max
 - Ritratto di Lina Cavallieri
- Giuseppe De Nittis
 - La place du carousel
- Medardo Rosso
 - Il bacio della madre
- ❖ **Tendenze post-impressioniste**
Caratteristiche generali
 - **Paul Cézanne**
 - La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise
 - Bagnanti
 - Le grandi bagnanti
 - I giocatori di carte
 - La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
 - Natura morta con amorino in gesso
 - **Georges Seurat**
 - Une baignade à Asnières
 - Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte
 - Il circo
 - **Paul Signac**
 - Il Palazzo dei Papi ad Avignone
 - I gasometri
 - **Paul Gauguin**
 - L'onda
 - Il Cristo giallo
 - Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?)
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
 - **Vincent van Gogh**
 - I mangiatori di patate
 - Il ponte di Langlois
 - Veduta di Arles con iris in primo piano
 - La camera di Van Gogh ad Arles
 - Autoritratti
 - Girasoli
 - Notte stellata
 - Campo di grano con volo di corvi
 - La chiesa di Auvers
 - **Divisionismo italiano:**
 - Mezzogiorno sulle Alpi (Segantini)
 - Il trittico della natura (Segantini)
 - Il quarto stato (Pellizza da Volpedo)
 - In risaia (Morbelli)
- ❖ **Art Nouveau**
Caratteristiche generali
 - In Gran Bretagna
 - In Austria: la Secession e Palazzo della Secession
 - **Gustav Klimt**
 - Idillio
 - Faggeta I
 - Case a Unterach sull'Attersee
 - Giuditta I
 - Giuditta II (Salomè)
 - Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
 - Danza
 - Fregio di Beethoven (il bacio)
 - Il Bacio
 - La Culla
- ❖ **I Fauves**
Caratteristiche generali
 - **Henri Matisse**
 - La Tavola Imbandita
 - Donna con Cappello
 - La Gitana
 - La Stanza Rossa



- La Danza
- Signora in blu
- Espressionismo tedesco e il gruppo Die Brücke
 - **Edvard Munch**
 - La fanciulla malata
 - Sera nel corso Karl Johann
 - Il grido
 - Pubertà
 - **James Ensor**
 - Maschere di fronte alla morte
 - L'entrata di Cristo a Bruxelles
 - Autoritratto con maschere

AVANGUARDIE DEL '900:

❖ **il Cubismo**

Caratteristiche generali

- **Pablo Picasso**
 - La bevitrice d'assensio
 - Poveri in riva al mare (o Tragedia)
 - Famiglia di saltimbanchi
 - Les demoiselles d'Avignon
 - Ritratto di Ambroise Vollard
 - Ritratto di Dora Maar
 - Natura Morta con Sedia Impagliata
 - I Tre Musici
 - Guernica

❖ **il Futurismo**

- **Umberto Boccioni**
 - Autoritratto
 - Città che sale
 - Stati d'animo I (gli addii, quelli che restano, quelli che partono)
 - Stati d'animo II
 - Forme uniche nella continuità dello spazio
- **Giacomo Balla**
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio
 - Velocità astratta + rumore
 - Compenetrazioni iridescenti
- **Antonio Sant'Elia**
 - La centrale elettrica
 - Stazione d'aeroplani
 - La città nuova

❖ **il Dada**

▪ Caratteri generali

- **Hans Arp**
 - Ritratto di Tristan Tzara
- **Marcell Duchamp**
 - Fontana
 - L.H.O.O.Q.
- **Man Ray**
 - Cadeau
 - Le violon d'Ingres

❖ **il Surrealismo**

Caratteristiche generali

- **René Magritte**
 - L'uso della parola I
 - Il tradimento delle immagini
 - La condizione umana I
 - Le passeggiate di Euclide
 - Golgonda
 - L'impero delle luci
 - Gli amanti (1928)
 - Le grazie naturali
- **Salvador Dalí**
 - La persistenza della memoria



- Il volto della guerra
 - Venere di Milo a cassetti
 - Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
 - Ritratto di Isabel Styler-Tas (o Melancolia)
- ❖ **L'Astrattismo**
Introduzione storica e caratteristiche generali
- **Vassily Kandisky**
 - Il cavaliere azzurro
 - Primo acquerello astratto
 - Impressione VI (domenica)
 - Improvvisazione 7
 - Composizione VI
 - Alcuni cerchi
 - Blu cielo e conglomerato
 - **Paul Klee**
 - Fuoco nella sera
 - Monumenti a G.
 - **Piet Mondrian**
 - Il mulino Oostzijde di sera
 - Il mulino Winkel al sole
 - L'albero rosso
 - Albero grigio
 - Melo in fiore
 - Composizione 10 (molo e oceano)
 - Composizione 11
- ❖ **Maurits Escher**
Caratteristiche principali, fasi artistiche, tecnica litografica e xilografica
- Divisione regolare del piano n° 1
 - Mani che disegnano
 - Ordine e caos
 - Relatività
 - Cascata
 - Belvedere
 - Mano con sfera riflettente
 - Giorno e notte
 - Concavo e convesso
 - Limite del cerchio 1
 - Vincolo di unione
- ❖ **Influenze escheriane con la contemporaneità**
- Pink Floyd: la cover di On the Run
 - Saga di Harry Potter
 - Labyrinth (1986, pellicola)
 - Notte al museo III (2014, pellicola)

EDUCAZIONE CIVICA:

Le piazze luogo di aggregazione e trasformazione urbana e sociale. Dopo aver studiato le tipologie di Piazze nella storia identificando la loro forma relazionata alla funzione; ogni alunno ha prodotto una ricerca progettuale sullo spazio aperto del proprio paese.

Concetto di restauro nella storia dell'arte ottocentesca: il restauro stilistico di V.LeDuc e il restauro romantico di J.Ruskin. Il restauro conservativo italiano.

Data	Firma del docente
Desio, 13/05/2023	Rita Pozzi Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	