



a.s.	2022/23	Prof.	Roberto Mori
classe	5aa	materia	Lingua e cultura greca

Libri di testo	A. Rodighiero et al., Con parole alate, vol. 3, Zanichelli
----------------	---

Programma svolto

LETTERATURA

1. La filosofia nel IV secolo e le scuole ellenistiche

Platone

Vita e opere.

La struttura dell'opera platonica. L'importanza del dialogo e l'eredità di Platone scrittore.

Modulo A: Il processo e la morte di Socrate nell'*Apologia*, *Critone* e *Fedone*; confronto con Aristofane, *Nuvole* e ripresa degli elementi che delineano Socrate come un sofista.

Modulo B: il ruolo dell'educazione nella società; confronto con Isocrate (pp. 84-87)

Modulo C: il ruolo del mito in Platone attraverso la lettura in italiano dei miti di Theuth nel *Fedro*, di Er nella *Repubblica*, di Prometeo nel *Protagora*, dell'androgino nel *Simposio*, di Atlante nel *Timeo*.

Aristotele

Vita e opere.

La distinzione tra scritti esoterici ed essoterici. L'organizzazione dei saperi nella forma del trattato. La *Poetica*: mimesi, funzione educativa della poesia, catarsi tragica (p. 120), unità aristoteliche.

Le filosofie ellenistiche

La filosofia stoica (pp. 571-575).

La filosofia epicurea (pp. 565-569).

Testi letti e commentati:

- lettura integrale del *Critone* (tutto in greco tranne 46e-49e, fotocopie);
- *Fedone* 58a-c e 117a-c (T5 p. 42, greco);
- *Apologia di Socrate* 18a-e e 19b-d (T1 p. 28, e T2 p. 31, greco);
- *Simposio* 215a-e (p. 93, italiano)
- *Repubblica* 376c-378e (T10 p. 70, italiano) e 396b-396e (T11 p. 73, italiano).

Testi letti e commentati:

- *Poetica* 1447a-b (T1 p. 112, italiano), 1449b-1450a (T2 p. 118, italiano), 1451a-1451b (T3 p. 122, italiano).
- *Politica* 1252a-1253a (T5 p. 127), 1279a-b (T7 p. 136).

Testi letti e commentati:

Epicuro, *Lettera a Meneceo* 122-124, 130-132 (greco, fotocopie)

2. La commedia nuova

Le fasi della commedia attica.

Menandro: vita e opere, finalità delle commedie, loro trasmissione, principali caratteristiche e differenze con la commedia di Aristofane. Linee generali delle trame di *Dyskolos*, *Epitrepontes*, *Perikeiromene*, *Samia* (pp. 188-191). L'orizzonte etico menandro e la fortuna dell'autore nella letteratura latina.

La maschera: il caso di Glicera "tosata" (p. 194)

L'universo femminile in Menandro (p. 220).

Testi letti e commentati:

- *Dyskolos* in traduzione italiana (fotocopie);
- *Epitrepontes* 853-877 (T5 p. 216, italiano)
- *Perikeiromene* 121-266 (T6 p. 221, italiano) e 486-525 (T7 p. 223, italiano)
- *Samia* 129-143 (T8, p. 227, italiano).



3. L'ellenismo

Quadro storico-culturale dell'età ellenistica: l'origine del termine "ellenismo"; la lingua; la civiltà del libro. I centri di cultura: biblioteca e museo di Alessandria. La nascita della filologia e lo sviluppo delle scienze.

Callimaco: vita e opere (cf. epitafio ed autoepitafio in fotocopia), organizzazione e trasmissione delle opere. La poetica callimachea.

Gli inni tra tradizione e innovazione. Struttura degli inni a Zeus, ad Apollo e a Delo.

L'*Ecale*: la novità dell'epillio e il rapporto con l'epos tradizionale.

Gli *Aitia*: la struttura dell'opera, la dimensione eziologica e il prologo dei Telchini.

I giambi e la grande varietà tematica.

Gli epigrammi.

Teocrito: vita e opere, i componimenti del *corpus* (definizione di idillio, idilli bucolici, mimi urbani, epilli), contenuto degli idilli I, II, VII, XI, XIII, XV, XXIV, differenze tra Teocrito e Virgilio, il genere degli idilli come adesione alla nuova poetica alessandrina.

Letture critica "Il realismo teocriteo" (p. 319) e "Il realismo distaccato di Teocrito" (p. 337)

Apollonio Rodio: vita e opere, le *Argonautiche* come poema epico conforme alla poetica alessandrina, la struttura, il modello omerico e le innovazioni, i due proemi, i personaggi di Giasone e Medea, la lezione euripidea e l'introspezione psicologica, l'io poetico, il rapporto Medea-Didone.

La poesia epigrammatica: nascita e sviluppo del genere, l'epigramma arcaico e classico, l'epigramma ellenistico, la definizione convenzionale di "scuola", le raccolte antologiche, la storia dell'*Antologia Palatina*.

Testi letti e commentati:

- Inno ad Apollo (T1 p. 254, italiano);
- *Aitia* fr. 1, 1-38 Pf. (T4 p. 271, italiano);
- *Aitia*, fr. 2, 1-5 Pf. (p. 307, italiano);
- *Ecale*, fr. 74 H. (T8 p. 295)
- *Giambi*, fr. 199 Pf. (p. 252, italiano)
- AP 12,43 (T9 p. 297, greco)
- AP 5,6 (T10 p. 299, greco)
- AP 7,89 (T11 p. 301, greco)
- AP 12,73 (fotocopia, greco)

Testi letti e commentati:

- idillio 1, *Tirsi* (T1 p. 324, italiano);
- idillio 2, *Incantatrice* (T2 p. 329, italiano);
- idillio 4, *Talisie* (T4 p. 333, italiano);
- idillio 11, *Ciclope* (T5 p. 338, italiano);
- idillio 12, *Ila* (T6 p. 341, italiano);
- idillio 15, *Siracusane* (T7 p. 345, italiano);
- idillio 24, *Eracle bambino* (T9 p. 357, italiano).

Testi letti e commentati:

- 1,1-22, proemio (T1 p. 384, italiano);
- 1,1207-1264, Ila rapito (T2 p. 387, italiano);
- 3,1-5, secondo proemio (T4 p. 391, italiano);
- 3,744-824, Medea (T6 p. 397, italiano);
- 3,948-1024, Medea e Giasone (T7 p. 404, it.);
- 4,1773-1781, fine (T10 p. 414, italiano).

Testi letti e commentati:

- Asclepiade, AP 5,7 (T1 p. 431, greco);
- Asclepiade, AP 5,158 (T2 p. 432, italiano);
- Asclepiade, AP 5,85 (T3 p. 433, italiano);
- Asclepiade, AP 5,189 (T4 p. 434, italiano), cf. *fragmentum Grenfellianum* (fotocopia)
- Asclepiade, AP 12,50 (T5 p. 435, italiano).
- Anite, AP 7,190 (T10 p. 440, greco)
- Anite, AP 7,646 (T11 p. 441, italiano);
- Nosside, AP 5,170 (T13 p. 442, italiano);
- Nosside, AP 7,718 (T14 p. 443, italiano);
- Leonida, AP 7,736 (T17 p. 447, italiano);
- Leonida, AP 6,302 (T19 p. 448, italiano);
- Leonida, AP 7,715 (T20 p. 449, italiano);
- Meleagro, AP 7,417 (T21 p. 450, italiano);
- Meleagro, AP 5,8 (T25 p. 455, greco).



La storiografia e Polibio: gli storici di Alessandro, la storiografia universale e quella locale, Polibio e le sue *Storie*, le caratteristiche peculiari dell'opera di Polibio, l'analisi delle costituzioni e la costituzione romana.

La Settanta (pp. 820-822) **e il Nuovo Testamento** (834-840).

4. La letteratura dell'età imperiale

Profilo storico, politico e culturale dell'età imperiale (pp. 580-585).

Retorica e oratoria: le scuole di retorica; asianesimo e atticismo; analogia e anomalia; il trattato *Sul sublime* (pp. 606-609; 611-613)

La seconda sofistica e Luciano di Samosata: il genere del dialogo; i pamphlets, la *Storia vera*.

Il romanzo: dalla novella alle *Storie milesie*; origine e caratteristiche del romanzo; i romanzi pervenuti di Caritone d'Afrodizia, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Longo ed Eliodoro); i topoi ricorrenti.

Plutarco: vita e opere; le *Vite parallele* e il genere della biografia; i *Moralia* e la riflessione filosofica, teologica, pedagogica, storica, letteraria.

G. Pisani, *Ritorno a Plutarco* (p. 646)

AUTORI

Traduzione e commento dei seguenti versi delle *Baccanti* di Euripide (fotocopie): 1-63, 215-262, 453-518, 1233-1263. Visione dell'intera tragedia messa in scena dall'associazione Kerkis.

Testi letti e commentati:

- 1,1, proemio (T1 p. 518, italiano);
- 1,2-4 (T2 p. 524, italiano);
- 3,6 (T3 p. 529, italiano);
- 12,27-28 (T4 p. 530, italiano);
- 6,3-4 e 6,9-10 (T7 p. 540, italiano);
- 6,11 (T8 p. 543, italiano).

Testi letti e commentati:

- *Sul sublime* 7,24 (T1 p. 614, italiano) e 33,4-5 (T2 p. 615, italiano);
- Filostrato, *Vite dei sofisti* 1,480-483 (T4 p. 726, italiano);
- Luciano, *Dialoghi degli dei* 1 (T5 p. 728, italiano);
- Luciano, *Morte di Peregrino* 11-13 (fotocopia, italiano);
- Luciano, *Storia vera* 1,1-5 (T9 p. 737, italiano), 1,31-35 (T10 p. 739, italiano) e 2,20 (T11 p. 741, italiano);
- Achille Tazio, *Leucippe e Clitofonte*, 1,1-2 (T4 p. 793, italiano);
- Longo, *Dafni e Cloe* 1,13-18 (T6 p. 798, italiano); 2,35-37 (T8 p. 806, italiano).

Lettura dei seguenti testi in italiano:

- *Vita di Alessandro* 1 (T1 p. 654, italiano);
- *Vita di Alessandro* 7-8 (T4 p. 664, italiano);
- *Vita di Nicia* 1,3-4 (p. 640, italiano);
- *Vita di Emilio Paolo* 1 (fotocopia, italiano);
- *Vita di Cesare* 15-17 (T5 p. 666, italiano) e 63-66 (T6 p. 668, italiano);
- *Il tramonto degli oracoli* 16-18 (fotocopia, italiano);
- *Dialogo sull'amore* 750b-752b (T9 p. 684, italiano);
- *Iside e Osiride*, passim (fotocopie, italiano).

Data	Firma del docente
Desio, 15 maggio 2023	ROBERTO MORI Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	