



a.s.	2022-23	Prof.	Silvia Bocchio
classe	4I	materia	ITALIANO

Libri di testo	G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i> , voll. 1b-2a-2b, Paravia. D. Alighieri, <i>Divina commedia</i> , edizione libera
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programma svolto

LEGENDA: in grigio gli argomenti pertinenti a Educazione Civica

Ripresa e ripasso programma della classe III: Manierismo, Romanzo cavalleresco

Volume 1b

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

Il panorama storico e culturale

Capitolo 3. Torquato Tasso

La vita – Le Rime – La produzione drammatica

T2. *Aminta: "S'ei piace, ei lice"*

Incontro con l'opera. La Gerusalemme liberata

T3. I, 1-5. Proemio

T5. XII, 50-71. La morte di Clorinda

Volume 2a

L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Il panorama storico e culturale

Storia della lingua e fenomeni letterari

Capitolo 1. La lirica barocca

La lirica in Italia

T1. E. Tesauro. *Cannocchiale aristotelico*: Le straordinarie potenzialità della metafora (no 4B)

a2. Giovan Battista Marino

T2. *Lira: Onde dorate*

T5. M. Giovanetti. *Poesie: Bella donna presente a spettacolo atrocissimo di giustizia*

T6. A. M. Narducci. *Raccolta di sonetti ...: Sembrano fere d'avorio in bosco d'oro*

T7. C. di Pers. *Poesie: Orologio da rote*

a8. Tommaso Campanella

T9. *Scelta di alcune poesie filosofiche: Al carcere*

Capitolo 2. Dal poema al romanzo

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia – Cervantes e la nascita del romanzo moderno

– Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* – Le *Odi* e i *Sonetti* – Le *Grazie* – Altri scritti letterari

a1. Alessandro Tassoni

T1. *Secchia rapita*, I, 1-2: Proemio

T2. *Secchia rapita*, X, 50-57: Il Conte di Culagna

T7. *Odi: All'amica risanata*

T8. *Sonetti, Alla sera*

T9: *Sonetti, In morte del fratello Giovanni*

a2. Miguel de Cervantes

T5. *Don Chisciotte della Mancia*, Parte I, cap. 1: Il "famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia"

T6. G.B. *Don Chisciotte della Mancia*, Parte I, cap. 8: La "spaventosa avventura dei mulini a vento"



Capitolo 3. La trattatistica e la prosa storico-politica

T1. T. Campanella. *La città del sole*: La comunione dei beni

Capitolo 4. Il teatro in Europa

Il secolo del teatro – Il teatro in Spagna – Il teatro in Francia – Il teatro in Inghilterra

a2. Pedro Calderón de la Barca

T2. *La vita è sogno*, atto II, scena XIX; atto III, scena III: La realtà e il sogno

a4. Molière

Capitolo 5. Galileo Galilei

La vita – L'elaborazione del metodo sperimentale galileiano – Il *Sidereus nuncius* – L'epistolario e le "lettere copernicane" – *Il Saggiatore* -

T2. *Lettere*: Lettera a Benedetto Castelli

Incontro con l'opera. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano

T6. L'elogio dell'intelletto umano

L'ETÀ DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO

Il panorama storico e culturale

Storia della lingua e fenomeni letterari

Capitolo 1. La lirica e il melodramma

Forme e caratteri della poesia lirica – La riforma del melodramma

Capitolo 2. La trattatistica italiana del primo Settecento

a2. Giambattista Vico

T2. *Scienza nuova*: Le "degnità"

Capitolo 4. L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo

a1. Cesare Beccaria

T1. *Dei delitti e delle pene*, capp. XVI e XXVIII: Contro la tortura e la pena di morte

a2. Pietro Verri

T2. *Osservazioni sulla tortura*: "Come sia nato il processo"

T3. "Il Caffè": «Cos'è questo "Caffè"?»

Discussione intorno alla pena di morte oggi in Europa, negli USA, in Iran

Capitolo 6. Carlo Goldoni

La vita – La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo – La riforma della commedia – L'itinerario della commedia goldoniana – La lingua

Incontro con l'opera. La locandiera

Visione integrale della rappresentazione teatrale in versione cinematografica per Regia di G. Cobelli (RAI 1986). Discussione sulle diverse interpretazioni del personaggio e del significato dell'opera.

Capitolo 7. Giuseppe Parini

La vita – Parini e gli illuministi – Le prime odi e la battaglia illuministica – Le ultime odi – La scultura autobiografi

Presentazione in PPT a cura della docente sugli aspetti dell'Illuminismo di Parini e gli aspetti di Classicismo non Illuminista, commenti sulle *Odi: La salubrità dell'aria, La musica, L'innesto del vaiuolo, La caduta*.

T1. *Odi: La salubrità dell'aria*

Incontro con l'opera. Il giorno

Capitolo 8. Vittorio Alfieri

La vita – I rapporti con l'Illuminismo – Le idee politiche – Le opere politiche - Le *Satire* e le *Commedie* – La poetica tragica – L'evoluzione del sistema tragico – La scrittura autobiografica: La vita scritta da esso – Le *Rime*.

Incontro con l'opera: Saul; Mirra

Testi a confronto. F. Schiller, *I masnadieri*: L'eroe titanico, la sua colpa e la sua sconfitta

Volume 2b

L'ETÀ NAPOLEONICA

Il panorama storico e culturale

Capitolo 1. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia



L'opera: *I dolori del giovane Werther* di J.W. Goethe
T7 V. Monti, *Al signor di Montgolfier* (vv. 35-40; 73-80; 133-140)

Capitolo 2. Ugo Foscolo

La vita – La cultura e le idee – Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* – Le *Odi* e i *Sonetti* – Le *Grazie* – Altri scritti letterari

- T1. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- T2. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il colloquio con Parini: la delusione storica
- T3. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura
- T6. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Illusioni e mondo classico
- T7. *Odi*: *All'amica risanata*
- T8. *Sonetti*, *Alla sera*
- T9: *Sonetti*, *In morte del fratello Giovanni*
- T10: *Sonetti*, *A Zacinto*

L'incontro con l'opera. Dei Sepolcri

L'argomento – Le caratteristiche del discorso poetico

- T12. *Dei sepolcri*
- T16. *Notizia intorno a Didimo Chierico*: Didimo Chierico, l'anti-Ortis

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Il panorama storico e culturale
Storia della lingua e fenomeni letterari

Capitolo 1. Il Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo – Il romanzo in Europa
a1. A. W. Schlegel, *Corso di letteratura drammatica*: La "melancolia" romantica e l'ansia d'assoluto

Capitolo 2. Il Romanticismo in Italia

Documenti teorici del Romanticismo italiano - La poesia in Italia - Il romanzo in Italia

- T1. Madame de Staël, *Sulla maniera e utilità delle traduzioni*: Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne
- T2. G. Berchet, *Lettera semiseria...*: La poesia popolare

Capitolo 3. Alessandro Manzoni

La vita – Prima della conversione: le opere classicistiche – Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura La cultura e le idee – Gli *Inni sacri* – La lirica patriottica e civile – Le tragedie – Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura

- T2. *Lettere à M. Chauvet*: Il romanzesco e il reale
- T3. *Lettere à M. Chauvet*: Storia e invenzione poetica
- T4. *Lettera sul Romanticismo*: L'utile, il vero, l'interessante
- T5. *Inni sacri*: La Pentecoste (vv. 65-72)
- T6 *Il cinque maggio*
- T9. *Adelchi*, coro dell'Atto III: (vv. 61-66)
- T10. *Adelchi*, coro atto IV: Morte di Ermengarda (vv.1-6; 103-114)

Incontro con le opere. Il Fermo e Lucia e I promessi sposi

La lettura dei *Promessi sposi* coincide con il programma svolto nella classe II

Dante Alighieri. Commedia

Si è affrontato tutto il *Purgatorio* con lettura integrale, analisi del testo e commento dei canti in neretto, per tutti gli altri: riassunto con lettura, analisi e commento dei versi indicati:

Purgatorio: canti I, II, III, IV (vv. 97-139 Belacqua); V (vv. 52-136 Jacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro, Pia de' Tolemei); VI; VII (vv. 1-21 Sordello e Virgilio); VIII (vv. 1-9 il tramonto; vv. 94-108 la sacra rappresentazione); IX riassunto; X (vv. 112-139 I superbi); XI (vv. 49-142); XIII (vv. 37-72 gli invidiosi; vv. 133-138 Dante confessa la superbia); XVI; XXIII (vv. 13-33; 55-69; 91-133); XXIV; XXVI (vv. 76-120 Guinizzelli); XXVII (vv. 100-108 Lia; vv. 139-142 Congedo di Virgilio); XXVIII (vv. 1-75 Matelda; vv. 126-148 Letè); XXX (vv. 40-99 Beatrice appare) XXXI riassunto; XXXIII riassunto (vv. 142-145).



Educazione civica: Progetto Debate "Exponi le tue idee" (7 ore): Totale 10 ore.

18/10/'22 - Divisione della classe in gruppi e formazione delle squadre

24/10/'22 - Ridefinizione delle squadre, preparazione del calendario delle sfide, struttura delle sfide e regole del gioco, sorteggio squadre

24/10/'22 - Presentazione del tema: Viaggi Low cost-opportunità economica o rischio ambientale

02/11/'22 - Debate sfida n. 1, tema: Viaggi Low Cost

09/11/'22 - Presentazione del tema: Alimentazione (carni rosse) e clima

14/11/'22 - Debate sfida su Alimentazione e clima

21/11/'22 - Report finale considerazioni sull'esperienza: punti di forza e di debolezza delle squadre e dei temi dibattuti

21/11/'22 - Aula magna: Incontro con AVIS di sensibilizzazione alla donazione di sangue

30/01/'23 - Collegamento in streaming attività per la Giornata della memoria

Data

01-06-2021

Firmato elettronicamente dal docente