

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 3
---	------------------	---

a.s.	2022-2023	Prof.ssa	Beritelli Sabrina
classe	4G	materia	Lingua e letteratura italiana

Libri di testo	Baldi – Giusso, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i> (voll. 1b, 2a, 2b), Pearson, Paravia. Dante, <i>Commedia. Purgatorio</i>: edizione a scelta.
----------------	---

Programma svolto

ARIOSTO

La vita e le opere minori.

L'Orlando furioso: fasi della composizione, materia, pubblico, organizzazione dell'intreccio, motivo dell'"inchiesta, spazio e tempo, significato, straniamento, ironia, abbassamento, personaggi, pluralismo prospettico e narrazione polifonica, lingua e metrica.

Testi:

- Proemio (I, 1-4);
- Un microcosmo del poema (I, 5-26);
- Il palazzo incantato di Atlante (XII, 1-20);
- La follia di Orlando (XXIII, 100-136);
- Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87).

TASSO

La vita e le opere minori.

L'Aminta.

La Gerusalemme liberata: fasi della composizione, poetica, argomento, genere, organizzazione della materia, intenti, temi, bifrontismo spirituale, visione rinascimentale e visione controriformistica, unità narrativa, punto di vista, spazio e tempo, lingua e stile, la Gerusalemme conquistata.

Testi:

- Proemio (I, 1-5);
- La parentesi idillica di Erminia (VII, 1-22);
- La morte di Clorinda (XII, 50-71);
- Il giardino di Armida (XVI, 8-24).

MARINO

La lirica barocca.

Vita e opere.

Testi:

- Lira: "Amori di pesci", "Onde dorate";
- Adone: "Riso rosa d'amor" (III, 155-159), "Il giardino del tatto" (VIII, 18-22).

GALILEI

La prosa scientifica barocca

Vita e opere.

Testi:

- Siderius nuncius: "La superficie della luna";
- Lettere: "Lettera a Benedetto Castelli";
- Saggiatore: "La favola dei suoni";
- Dialogo sopra i due massimi sistemi: "Contro l'ipse dixit".

<p>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 2 di 3</p>
---	-------------------------	---

L'ILLUMINISMO

La cultura dell'Illuminismo: temi, esponenti, generi, pubblico, lingua.

Testi:

- Beccaria: "Contro la tortura e la pena di morte";
- P. Verri: "Cos'è questo Caffè?";
- Verri: "Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca".

GOLDONI

La vita.

La visione del mondo.

La riforma della commedia.

L'itinerario della commedia goldoniana.

Testi:

- Prefazione alla prima raccolta di commedie: "Mondo e Teatro";
- La locandiera: Atto I (scene I, II, III, IV, IX, X, XV, XVI), Atto II (scene IV, VI, VIII, IX, XVI, XVII, XVIII, XIX), Atto III (scene VI, VII, XIII, XIV, XV, XVIII, XIX, ultima).

PARINI

La vita.

I rapporti con l'Illuminismo.

Le odi illuministiche.

Le ultime odi.

Il giorno: trama, spazio, tempo, strumenti della satira, favole, ambiguità verso il mondo nobiliare, temi, stile, lingua, influenze neoclassiche.

Testi:

- "Il giovin signore inizia la sua giornata" (Mattino, vv. 33-124);
- "La colazione del giovin signore" (Mattino, vv. 125-127);
- "La favola del Piacere" (Mattino, vv. 250-338);
- "La vergine cuccia" (Mattino, vv.497-556).

ALFIERI

La vita.

I rapporti con l'Illuminismo.

Le idee politiche e le opere politiche.

La poetica tragica e le tragedie.

Le liriche.

Testi:

- Della Tirannide: "Vivere e morire sotto la tirannide" (libro III, capp. III e IV);
- Del principe e delle lettere: "Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico" (libro II, cap. I);
- Saul: "I conflitti interiori di Saul" (Atto II scene I-II-III; Atto III scena IV; Atto V scena III);
- Mirra: "Il segreto di Mirra" (Atto V scena II).
- Rime: "Tacito orror di solitaria selva", "Bieca o Morte minacci?".

FOSCOLO

I caratteri del Preromanticismo e del Neoclassicismo.

La vita.

La cultura e le idee.

Le opere: Il romanzo epistolare, il carne "Dei sepolcri", i sonetti, le "Grazie".

Testi:

- Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini", "Lettera da Ventimiglia", "Illusioni e mondo classico";

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 3 di 3
---	------------------	---

- Sonetti: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto";
- Dei sepolcri: vv. 1-50, 151-234;
- Grazie: "Il velo delle Grazie (Inno III, vv. 153-196).

MANZONI

I caratteri del Romanticismo.

La vita.

La poetica.

Le opere: Le odi civili, le tragedie, il romanzo.

Testi:

- Lettera sul Romanticismo: "L'utile, il vero, l'interessante";
- Lettera a M. Chauvet: "Storia e invenzione poetica";
- Odi: "Il cinque maggio";
- Adelchi: Il dissidio dell'eroe romantico;
- Promessi Sposi: La conclusione del romanzo.

DANTE

Purgatorio I, II, VI, XI, XVI, XXII, XXX.

ALTRE LETTURE

Nel corso dell'anno è stata assegnata la lettura dei seguenti testi, successivamente analizzati in classe:

- Beppe Fenoglio: "Una questione privata".
- Italo Calvino: "Il barone rampante".
- Luigi Pirandello: "Enrico IV".

Data	Firma del docente
28 maggio 2023	Sabrina Beritelli
Firme di due studenti della classe	