



a.s.	<b>2022/2023</b>	Prof.	<b>Silvia Colombo</b>
classe	<b>4D</b>	materia	<b>Italiano</b>

Libri di testo	<b><u>Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol. 3, 4, 5.1</u></b> <b><u>Dante Alighieri, Commedia. Inferno; Purgatorio (ed. libera)</u></b>
----------------	---

### Programma svolto

#### LETTERATURA

-Età del Barocco e della Nuova Scienza

-Lirica barocca. Lettura, analisi e commento del seguente testo:

- Gian Battista Marino, *Donna che si pettina*

-Dal poema epico-cavalleresco al romanzo. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- Gian Battista Marino, *Adone: Elogio della rosa* (III,155-159), *Canto e morte dell'usignolo* (VII,32-34,37-40,43,47,49,51, 53-55)
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia: La spaventosa avventura dei mulini a vento*

-Galileo Galilei: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- *Il Saggiatore: La favola dei suoni*
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca*

-Età dell'Illuminismo. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, capp. I, XVI, XXVIII
- Pietro Verri, *Osservazioni sulla tortura*, cap. III

-Carlo Goldoni: vita e opere; Commedia dell'Arte e riforma goldoniana.

Lettura integrale, analisi e commento de *La locandiera* e visione della rappresentazione scenica di Franco Enriquez (1965)

Partecipazione alla rappresentazione scenica della commedia *Arlecchino servitore di due padroni* (regia di Strehler) presso il Piccolo Teatro di Milano (facoltativa)

-Giuseppe Parini: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi da *Il giorno*:

- Il "giovin signore" inizia la sua giornata
- La colazione del "giovin signore"
- La "verGINE cuccia"

-Vittorio Alfieri: vita e opere; tragedia. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- *Vita scritta da esso: "Bollere" fantastico e disciplina formale*
- *Saul: I conflitti interiori di Saul* (atto II, scena I; atto V, scene III-V)

-Età napoleonica

-Neoclassicismo e Preromanticismo. Lettura e commento dei seguenti passi:

- J.J. Winckelmann, *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*
- J.W. Goethe, *I dolori del giovane Werther: L'artista e il borghese*



-Ugo Foscolo: vita e opere; romanzo epistolare. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: 11 ottobre 1797, 4 dicembre, 19-20 febbraio, 15 maggio
- *Poesie*: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*
- *Dei Sepolcri*

-Romanticismo in Europa e in Italia; polemica classico-romantica.

Letture e commento dei seguenti passi:

- A.W. Schlegel, *La "melancolia" romantica e l'ansia d'assoluto*
- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
- Giovanni Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

-Alessandro Manzoni: vita e opere.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Lettera sul Romanticismo*: L'utile, il vero, l'interessante
- *Il cinque maggio*
- *Adelchi*: Il dissidio romantico di Adelchi (atto III, scena I); Morte di Adelchi (atto V, scene VIII-X)

Letture e approfondimenti sui *Promessi sposi* a partire dai personaggi del romanzo (presentazioni a cura degli studenti)

-Giacomo Leopardi: introduzione all'autore.

Ripasso dei *Canti* letti al biennio; lettura, analisi e commento del seguente testo:

- *La quiete dopo la tempesta*

#### DIVINA COMMEDIA

-Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*: XXVI, XXXII (124-139), XXXIII, XXXIV (133-139)

-Introduzione al *Purgatorio*

-Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del *Purgatorio*: I, II, III, V, VI, XVI, XXI (82-102), XXII (64-73), XXIV (49-63), XXVII, XXX

#### NARRATIVA DEL '900

-Italo Calvino: breve introduzione all'autore e lettura di un romanzo (assegnata per le vacanze estive)

#### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

-Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)

-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)

Data	Firma del docente
Desio, 03/06/2023	
Firme di due studenti della classe	