



a.s.	<b>2022/23</b>	Prof.	<b>Amedeo Giampaglia</b>
classe	<b>4cc</b>	materia	<b>Lingua e cultura latina</b>

Libri di testo	<p><b><u>G. Garbarino et al., De te fabula narratur. 1. Dalle origini all'età di Cesare, Paravia</u></b></p> <p><b><u>G. Garbarino et al., De te fabula narratur. 2. L'età di Augusto, Paravia</u></b></p> <p><b><u>L. Rossi, Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia</u></b></p>
----------------	---

### Programma svolto

#### Cicerone (completamento)

Gli scritti retorici. *Probare, delectare, flectere; genus dicendi subtile, modicus, vehemens*. L'etica del decorum (prépon).

*De Oratore* 1, 18-20 (La parola sboccia dalla conoscenza delle cose; T14; it)

*De Oratore* 2, 33-37 (Un appassionato elogio dell'eloquenza; T15; it)

*Orator*, 69-70 (Gli officia dell'oratore: persuadere, dilettere, commuovere; T17; It)

da L. Rossi, *Duo. Versioni latine*:

- *L'esordio delle Filippiche*, n° 163, p. 243

- *Antonio è una belva in trappola*, n° 164, p. 244

L'epistolografia.

da L. Rossi, *Duo. Versioni latine*:

- *I generi delle epistole*, n° 253, p. 323

- *Cicerone rimprovera Trebazio*, n° 254, p. 324

- *Un'amicizia politica*, n° 255, p. 325

- *Alle sue donne*, n° 266, p. 336

- *Dolore per la perdita della figlia*, n° 267, p. 336

Gli scritti di politica e filosofia. L'impegno politico e filosofico; l'ecllettismo; Panezio, Posidonio, Antioco d'Ascalona. Approfondimento: la tradizione del testo del *De re publica*; Angelo Mai e Leopardi.

*Pro Sestio* 96-100 (Il manifesto politico dei conservatori; T18; it)

*De re publica* 1, 39; 1, 41-43 (Le forme di governo; T19; It)

*De re publica* 1, 69 (L'elogio della costituzione mista; T20; it)

*De officiis* 1, 85-86 (I doveri dell'uomo politico; T21; It)

*Tusculanae disputationes* 1,1-2 (La scelta di scrivere in latino un trattato di filosofia).

*Somnium Scipionis*: contenuto e fonti; il messaggio etico-politico; la fortuna dell'opera.

*Somnium Scipionis* 9-15 (It.; materiali in digitale)

#### Lucrezio

Una biografia problematica. La diffusione dell'epicureismo a Roma e l'avversione dei *maiores*. La poesia come veicolo d'insegnamento della filosofia. Il *tetraphàrmakon*; la teoria del *clinamen*; la religio. Il pessimismo lucreziano; le ipotesi sulla conclusione del poema. Lingua e stile. La trasmissione del testo, l'edizione del Lachmann.

Analisi e commento di:

*De rerum natura*

1, 1-20 (L'inno a Venere; T1; It)

1, 21-61 (La dedica a Memmio e l'argomento del poema; T2; It)

1, 62-79 (Elogio di Epicuro; T3; It)

1, 80-101 (Il sacrificio di Ifigenia; T4; It)



Approfondimento: paralleli narratologici: Ifigenia in Euripide; il sacrificio di Isacco; l'ironia tragica tra Euripide e Lucrezio; l'infamia e il sacrificio cruento.

1, 136-148 (La difficoltà del compito di Lucrezio; T5; It)

1, 921-950 (La funzione della poesia; T8; it)

3, 830-869 (Non bisogna aver paura della morte!; T11; it)

4, 1058-1140 (La follia d'amore; T13; it)

5, 925-965 (La condizione primitiva; T14; it)

5, 1136-1160 (La nascita dello stato di diritto; T15; it; Ed. Civica)

6, 1230-1286 (La peste; T17; it)

### Virgilio

Vita e opere. Il contesto storico. La formazione filosofica. Il rapporto con la politica.

Circoli letterari d'età augustea: Asinio Pollione, Mecenate, Messalla Corvino (materiali in fotocopia).

*Bucoliche*: struttura e temi; il rapporto con Teocrito.

*Ecloga* 1, 1-45 (T1; It)

*Ecloga* 4, 1-17 (T2; It)

Lettura integrale delle *Ecloghe* 1, 4, 6, 10 (it)

*Georgiche*: antecedenti tematici e strutturali; struttura dell'opera.

1, 118-146 (La teodicea del lavoro; T4; it)

2, 136-176 (Elogio dell'Italia; T5; it)

4, 149-190; 210-227 (La comunità delle api; T7; it)

4, 281-314 (La bugonia; materiali in fotocopia)

4, 315-558 (Aristeo e le api; Orfeo ed Euridice; materiali in fotocopia)

*Eneide*: struttura e fonti; proemio e preproemio

Elio Donato, *Vita Vergilii*, 39-42 (It)

1, 1-11 (Il proemio; T8; It)

2, 199-227 (Laocoonte; it; materiali in fotocopia)

Approfondimento: Laocoonte in letteratura e nell'arte (materiali in fotocopia)

4, 54-89 (I sintomi dell'innamoramento di Didone; T20; It).

Approfondimento: confronto Didone vs. Medea / Enea vs. Giasone; lettura da Apollonio Rodio,

*Argonautiche* 3, 616-824

Lettura integrale del libro 4 in traduzione italiana

### Livio

La storiografia fino a Livio (ripasso). La struttura degli *Ab urbe condita libri*; le *Periochae*. Le fonti e lo stile.

Analisi e commento di:

2, 32, 8-12 (Apologo di Menenio Agrippa; It)

22, 7, 2-14 (Trasimeno; It)

22, 44, 1-7 (Canne; It)

41, 20, 1-8 (Antioco; It)

39, 51, 7-12 (Morte di Annibale; It)

da L. Rossi, *Duo Versioni latine*:

- *La morte di Cicerone*, n° 80, p. 160

- *Un padre difende l'onore della figlia*, n° 262, p. 333

- *Veturia ferma Coriolano*, n° 263, p. 333

### Orazio

Biografia e opere. La satira dalle origini a Lucilio (ripasso). I *Sermones*: il rinnovamento del genere satirico. Gli *Epodi* e il recupero dell'aggressività giambica. Le *Odi*: struttura e vicende editoriali. Le *Epistole* e l'*Ars poetica*. I modelli greci. Il rapporto con Mecenate.



Analisi e commento di:

*Sermones*

1, 1, 1-26 (L'insoddisfazione degli uomini; T1a; it)

1, 1, 106-121 (Gli uomini sono avidi ma... *est modus in rebus*; T1b; it)

1, 4, 78-126 (La funzione educativa del padre; T2b; it)

1, 9, 1-78 (Un incontro sgradevole; T3; it)

*Epodi*

10 (Augurio di un cattivo viaggio; T6; it); confronto con Archiloco, *Epodo di Strasburgo*, fr. 194 Degani (gr)

13 (Invito ad allontanare le angosce; T7; it)

*Odi*

1, 1 (Una scelta di vita; T8; It)

1, 9, (Lascia il resto agli dei; T18; It)

1, 11 (*Carpe diem*; T19; It); confronto con Alceo, fr. 338 Voigt (gr)

1, 37 (Cleopatra, *fatale monstrum*; T17; It); confronto con Alceo, fr. 332 Voigt (gr)

1, 38 (Odio il lusso persiano; T12; It)

3, 30 (Il sigillo; T10; It)

*Carmen saeculare* (lettura integrale; it; materiali in fotocopia)

*Epistole* 2, 3, 333-346; 408-433 (Le qualità di un ottimo poeta; T27; it)

### L'elegia latina

Le origini greche; le caratteristiche. Cornelio Gallo; Tibullo; Propertio.

Analisi e commento di:

Cornelio Gallo

fr. 2,1 e fr. 2, 6-7 (It)

Tibullo

1, 1 (L'ideale di vita elegiaco; T1; it); confronto con Orazio Odi 1,1

1, 3 (Rimpinti, sogni, speranze; T2; it)

1, 5, 1-48 (Il *discidium* da Delia; T3; it)

Ovidio

Cenni biografici e opere. L'orizzonte concettuale e il difficile rapporto con il potere. L'esilio.

Analisi e commento di:

*Amores* 1, 9 *La militia amoris* (T1; it)

*Metamorfosi* 3, 356-401 Il mito di Eco (T11; it)

*Metamorfosi* 4, 55-166 Piramo e Tisbe (T12; it); fortuna di un motivo fiabesco tra antico e moderno.

### Linguistica

Genitivo soggettivo e oggettivo; l'attrazione del relativo; *videor*; costruzione personale dei *verba dicendi*, *consecutio temporum* del congiuntivo e dell'infinito; le relative improprie; il congiuntivo caratterizzante.

### Metrica [UD interdisciplinare Greco-Latino]

Esametro, distico elegiaco, strofe saffica, strofe alcaica, trimetro giambico.

### Educazione civica

- Sistemi politici a confronto: UD interdisciplinare Greco-Latino, da Rodighiero, *Percorsi di Traduzione*: testo 33 p. 64; Erodoto III 82,1-5, Polibio e Cicerone T20.

- Arte, letteratura e propaganda in età augustea; la libertà degli intellettuali.

- Lo sfruttamento politico del mito delle origini troiane dei romani.



Liceo Scientifico  
e Classico  
Ettore Majorana  
Desio

PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05  
r0  
Del 1 settembre 2018  
Pagina 4 di 4

Data	Firma del docente
03/06/2023	Amedeo Giampaglia
Firme di due studenti della classe	