



a.s.	2022-23	Prof.	Rita Pozzi
classe	4C	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	Disegno 2, S. Della Vecchia Itinerario nell'arte vol 3 e 4, ediz. Quarta, Cricco – Di Teodoro
----------------	--

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE:

IL RINASCIMENTO

La stagione delle certezze, l'esperienza veneziana

- GIORGIONE DA CASTELFRANCO opere principali
- TIZIANO VECELLIO opere principali
- IL CORREGGIO opere principali

IL MANIERISMO

caratteristiche generali

- ANDREA PALLADIO opere principali
- JACOPO TINTORETTO opere principali
- IL VERONESE opere principali

IL SEICENTO

- IL BAROCCO Introduzione e caratteristiche generali
- ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI Decorazione della volta di palazzo Farnese
il mangiafagioli

- CARAVAGGIO
Canestro di frutta
Vocazione di San Matteo
Conversione di San Paolo
Morte della Vergine
David con la testa di Golia

- GIAN LORENZO BERNINI
Apollo e Dafne
Estasi di Santa Teresa
Il colonnato di San Pietro
Il baldacchino di San Pietro

- FRANCESCO BORROMINI
Chiesa di San Carlo alle quattro fontane
S. Ivo alla Sapienza
S. Giovanni in Laterano

Il SETTECENTO

Sintesi aspetti caratteristici del settecento in architettura, pittura e scultura

- FILIPPO JUVARRA Palazzina di Caccia a Stupinigi e Basilica di Superga
- LUIGI VANVITELLI Reggia di Caserta

- ANTONIO CANALETTO opere principali
- FRANCESCO GUARDI opere principali
- GIANBATTISTA TIEPOLO opere principali

L'OTTOCENTO

NEOCLASSICISMO:

Introduzione e caratteristiche generali



- ANTONIO CANOVA Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria
Paolina Borghese
Ebe
Amore e Psiche

- JACQUES LOUIS DAVID Giuramento degli Orazi
La morte di Marat

ARCHITETTURA NEOCLASSICA

- Introduzione e caratteristiche generali
- GIUSEPPE PIERMARINI La scala di Milano

ROMANTICISMO:

- Introduzione e caratteristiche generale
- I romantici inglesi (Turner e Constable Sintesi)
- I pittori romantici Francesi (Gericault e Delacroix) Sintesi
- FRANCESCO HAYEZ Sintesi
- GASPARD FRIEDRICH Sintesi

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- ✓ Introduzione e caratteristiche generali sulla prospettiva
- ✓ Prospettiva centrale: figure piane, solidi e gruppi di solidi
- ✓ Esercizi grafici di elementi solidi in prospettiva centrale
- ✓ Prospettiva accidentale: 2 metodi (metodo dei punti misuratori e dei tagli dei raggi visuali)
- ✓ Creazione di un quartiere cittadino in prospettiva accidentale con due punti di vista
- ✓ Laboratorio Pirelli sull'evoluzione del processo di comunicazione pubblicitaria attraverso il manifesto

Educazione Civica

Creazione di una Gif o manifesto in collaborazione con la Fondazione Pirelli

Data	Firma del docente
Desio, 06/06/2023	Pozzi Rita Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	