

 <p>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 3</p>
---	-------------------------	---

a.s.	2022/23	Prof.	Roberto Mori
classe	4bb	materia	Lingua e cultura latina

Libri di testo	G. Garbarino et al., <i>De te fabula narratur</i>, 1 e 2, Paravia L. Rossi, <i>Duo</i>, Paravia
----------------	--

Programma svolto

LETTERATURA E AUTORI

1. Cicerone filosofo

Cicerone: ripresa di alcuni elementi della vita.
La prosa politica a difesa della repubblica: *De re publica* e *Somnium Scipionis*.
Eclettismo, metodo dossografico e *humanitas*.
Il sermo filosofico.
Il De amicitia.

Letture, traduzione e commento di:

- *Somnium Scipionis* 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 23, 25, 26, 29 (fotocopie)
- *De amicitia* 3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 39, 91 (fotocopie)

2. Lucrezio (completamento)

Ripresa dei contenuti del primo libro.
L'antropologia epicurea.
La condizione primitiva dell'essere umano e il progresso in Lucrezio (cfr. con età dell'oro).
La peste in Lucrezio (cfr. con Tucidide)
La cosmologia epicurea.

Letture metriche, traduzione e commento di:

- *De rerum natura* 2,1-22 (T9)

Letture in italiano e commento di:

- *De rerum natura* 5,925-965 (T14)
- *De rerum natura* 5,1136-1160 (T15)
- *De rerum natura* 5,1230-1286 (T17)

3. Virgilio

Contesto storico e culturale dell'età augustea.
La politica culturale del *princeps* e il circolo di Mecenate.
Estetica alessandrina nella poesia augustea.

Virgilio: vita e opere.

La poesia pastorale e il modello teocriteo: struttura e contenuto delle *Bucoliche*.

La poesia didascalica: le *Georgiche* tra modelli arcaici, ellenistici e latini. Contenuti e temi.

La poesia epica: *Homerum imitari et Augustum laudare a parentibus*. Struttura e contenuto dell'*Eneide*. Il commento di Servio.

Letture metriche, traduzione e commento di:

- ecl. 1 (T1, vv. 51-58 e 64-69 in italiano)
- ecl. 4 (T2, in latino solo i vv. 1-17)
- georg. 4, 485-506 (T19b)
- Aen. 1,1-11 (T8 p. 97)
- Aen. 2,1-13 (Spark)
- Aen. 2,40-56 (Spark)
- Aen. 2,288-295 (Spark)
- Aen. 4,296-330 (T21 p. 164)
- Aen. 4,331-361 (T21b p. 166)
- Aen. 6,450-476 (Spark)
- Aen. 7,37-45 (Spark)

Letture in italiano e commento:

- ecl. 6 (T3)
- ecl. 10 (T18)
- georg. 1,118-146 (T4);
- georg. 2,136-176 (T5);
- georg. 4,149-190 e 210-227 (T7);
- georg. 4,453-484 (T19a)

- lettura integrale del IV libro dell'*Eneide*;



- Aen. 6,847-887 (T13)
- 9,410-449 (T14)

4. Orazio

La poesia lirica a Roma.

Orazio: vita e opere.

Le *Satire*: riferimenti a Ennio e Lucilio; rinnovamento del genere satirico. Lingua e stile.

Gli *Epodi*: la poesia giambica a Roma, i modelli e i contenuti della raccolta.

Le *Odi*: rapporto con i modelli greci, arte allusiva e tecnica del motto iniziale, contenuti, lingua e stile. La metrica: strofe saffica, strofe alcaica, sistemi asclepiadei. Lettura di G. Pasquali, *Arte allusiva*.

Letture in italiano e commento di:

- *Serm.* 1,1,1-26 e 106-121 (T1)
- *Serm.* 1,4,1-21; 41-43; 78-126 (T2)
- *Serm.* 1,9 (T3)
- *Serm.* 2,6,79-117 (T4 e cf. con Trilussa)
- *lamb.* 10 (T6)
- *lamb.* 16 (fotocopie)

Letture metrica, traduzione e commento di:

- *Carm.* 1,1; 1,4; 1,5; 1,9; 1,11; 1,13; 1,14; 1,23; 1,37;
- *Carm.* 3,9; 3,30;
- *Carm.* 4,7

5. La poesia elegiaca

Breve *excursus* sull'elegia latina: Gallo, Tibullo, Propertio. Caratteristiche peculiari del genere: *servitium amoris*, *militia amoris* e *discidium*.

Ovidio: vita e opere.

Amores, *Ars amatoria*, *Medicamina*: dall'elegia erotica al suo superamento; Ovidio precettore d'amore.

Heroides: genere, struttura, caratteristiche e contenuti.

Metamorfosi: genere, struttura, caratteristiche e contenuti. Lingua e stile. Lettura critica: G. Rosati, *Lo spettacolo delle apparenze nelle Metamorfosi*.

Elegie dell'esilio: *Tristia* ed *Epistulae ex Ponto*.

Letture e commento in italiano di:

- *Amores* 1,9 (T1)
- *Amores* 2,4 (T2)
- *Ars amatoria* 1,631-646 (Spark)
- *Ars amatoria*, 2,251-336 (Spark)
- *Ars amatoria* 3,1-100 (Spark)
- *Heroides* 7 (Spark)
- *Tristia* 1,3, *passim* (T7)
- *Met.* 1,1-20 (T9)
- *Met.* 3,356-401 (T11)
- *Met.* 4,55-166 (T12)
- *Met.* 10,244-294 (T14)

Letture e traduzione dal latino di alcuni miti ovidiani rielaborati da L. Miraglia, *Fabulae Syrae*, edizioni Accademia Vivarium novum: Adone, Ganimede, Dafne, Aracne, Io.

6. La storiografia di età augustea

Livio: vita e opera. Struttura e temi.

Livio e l'ideologia augustea. Il ritorno all'annalistica. Il metodo liviano.

La storia come insegnamento e intrattenimento.

Lo stile: la *lactea ubertas*.

Traduzione e commento delle seguenti versioni da *Duo* tratte dalla prima decade:

- n. 25 p. 70,
- n. 114 p. 198
- n. 115 p. 199
- n. 116 p. 200
- n. 117 p. 201
- n. 118 p. 201

Traduzione e commento delle seguenti versioni da *Duo* tratte dalla terza decade:

- n. 120 p. 202
- n. 57 p. 134



- n. 74 p. 156
- certificazione B1 p. 578
- *Ab urbe condita* 21,1 (T2)

Lettura e commento in italiano della
praefatio (T1)

LINGUA

Esercizio di traduzione guidata e contestuale ripasso delle principali subordinate implicite ed esplicite attraverso brani di Cicerone e Livio.

Data	Firma del docente
Desio, 31/05/2023	ROBERTO MORI Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	