



PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05

r0

Del 1 settembre 2018

Pagina 1 di 2

a.s.	2022/23	Prof.	Fabio Borile
classe	4A	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	<u>Civiltà d'Arte, Atlas, vol. 3-4 - Disegno 2, ed. SEI</u>
----------------	--

Programma svolto

Ripasso di argomenti svolti parzialmente nell'A.S. 20212022 (corsivo)

La figura di Michelangelo Buonarroti all'interno della crisi dei valori rinascimentali

- *le ultime opere scultoree ed architettoniche*
- *Sacrestia nuova di S. Lorenzo – Piazza Campidoglio*
- *Il Giudizio Universale della cappella Sistina*

Il Manierismo come manifestazione della crisi del '500 – Situazione culturale e religiosa

- *la rottura dell'equilibrio rinascimentale*
- *le opere principali del Pontorno, Rosso Fiorentino e Parmigianino*

La rivoluzione artistica di Caravaggio e la sua modernità

- il realismo lombardo e la cultura controriformista
- analisi del periodo di formazione, periodo romano, periodo napoletano e siciliano
- la contemporaneità di Caravaggio e la mostra del MART di Rovereto (visita virtuale alla mostra "Caravaggio. Il contemporaneo")

La nascita del Barocco nello Stato della Chiesa.

- lo sviluppo urbanistico di Roma nella politica di rinnovamento papale
- la figura artistica di Bernini
- le opere principali del Borromini
- Pietro da Cortona: analisi di alcune opere

Il concetto di Rococò ed il gusto artistico dell'aristocrazia veneta

- la figura di Gian Battista Tiepolo
- l'arte di Watteau ed il gusto dell'aristocrazia
- cenni alle opere di Fragonard e Boucher
- l'arte di Chardin, Greuze ed il gusto della borghesia francese
- il Vedutismo e la camera ottica

La figura culturale di Winckelmann e la nascita dell'estetica neoclassica all'interno del pensiero illuminista

- L'arte al servizio della rivoluzione: la figura di J.L. David
- la scultura di Canova
- cenni all'architettura civile del XVIII° secolo
- la nascita dell'archeologia moderna

DISEGNO

La prospettiva centrale a mani libera; rappresentazione di paesaggi urbani del rinascimento (tecnica del "sie sketching")

La prospettiva centrale; analisi storica e teorica

La costruzione prospettica con vista centrale; due esercitazioni grafiche su piccole strutture architettoniche



PROGRAMMA SVOLTO
MD 01 05
r0
Del 1 settembre 2018
Pagina 2 di 2

La tecnica della misurazione e del rilievo di un ambiente domestico

Rappresentazione in scala 1 : 20 o 1 : 15 di uno spazio domestico con arredi, pavimenti e colori.

Introduzione alla progettazione architettonica, tecniche di rappresentazione in planimetria.

Il percorso progettuale e analisi dell'ambiente circostante: preparazione al tema progettuale del prossimo anno scolastico.

Data	Firma del docente
Desio, 31/05/2023	FABIO BORILE Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	