



a.s.	<b>2022-23</b>	Prof.	<b>SILVIA FIUSSELLO</b>
classe	<b>3L</b>	materia	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>

Libri di testo	<b>DISEGNO:</b> Dellavecchia "Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre" Editore: SEI <b>ARTE:</b> Cricco – Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 3 (arancione) Editore: ZANICHELLI
----------------	---

## Programma svolto

### STORIA DELL'ARTE

#### **GLI INIZIATORI DEL RINASCIMENTO**

- Caratteristiche e contesto; riflessi della cultura umanistica.
- Brunelleschi: Cupola di S. Maria del Fiore; Cappella Pazzi a Firenze.
- Donatello: "Il banchetto di Erode"
- Masaccio: affreschi della Cappella Brancacci
- Alberti: i trattati; il tempio Malatestiano

#### **IL '400 A FIRENZE**

- Caratteristiche e contesto
- Piero della Francesca: "Sacra Conversazione"
- Sandro Botticelli: "Nascita di Venere" e "Primavera"

#### **IL '400 FUORI FIRENZE:**

- Caratteri generali della pittura fiamminga; confronto tra il Rinascimento fiorentino e il Rinascimento fiammingo
- Van Eyck: "Ritratto dei coniugi Arnolfini"
- Antonello da Messina: "San Gerolamo nello studio"
- Andrea Mantegna "Orazione nell'orto"
- Giovanni Bellini: "Orazione nell'orto"

#### **IL MEDIO RINASCIMENTO:**

- Caratteristiche e contesto; il Medio Rinascimento a Firenze, Roma e Venezia.
- Bramante: "Tempietto di San Pietro in Montorio"
- Leonardo: "La Gioconda"
- Raffaello: "La Scuola di Atene" e le Stanze Vaticane
- Michelangelo scultore: la poetica michelangelolesca; il "non finito"; il "David"
- Michelangelo pittore: la volta della Cappella Sistina e il "Giudizio Universale"
- Giorgione: "Venere dormiente"
- Tiziano: "Venere di Urbino".

#### **L'ARTE MANIERISTA**

- caratteristiche e contesto; l'arte manierista toscana
- Pontormo: "Deposizione"
- Tintoretto: "Ultima cena"
- Veronese: "Cena in casa Levi"
- Palladio: la "Rotonda"



### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

- le sezioni coniche

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- La nascita del concetto di tutela del patrimonio nel Rinascimento
- La lettera di Raffaello a papa Leone X
- La tutela dei beni rinascimentali: il caso della cappella Sistina (restauro e tutela)
- La tutela del patrimonio artistico nell'Italia di oggi. Analisi di alcuni casi: lettura di alcuni articoli recenti di Fabio Isman tratti da "La pagina nera" – rubrica di Art & Dossier (ed. Giunti)

### **DISEGNO**

#### **LE SEZIONI CONICHE:**

- Cono sezionato da piano verticale o orizzontale
- Cono sezionato da piani inclinati proiettanti

#### **L'ASSONOMETRIA**

- Introduzione teorica e confronto fra vari tipi di proiezione assonometrica.
- Assonometria cavaliera planometrica di solidi
- Assonometria cavaliera dimetrica di solidi
- Assonometria ortogonale isometrica di solidi
- Composizioni di solidi in assonometria planometrica, cavaliera dimetrica e ortogonale isometrica.

Data	Firma del docente
Desio, 1/06/2023	SILVIA FIUSSELLO Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	