

 <p>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</p>	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 2
---	-------------------------	---

a.s.	2022/23	Prof.	Claudia Villa
classe	3H	materia	ITALIANO

Libri di testo	Baldi, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i> , 1A, 1B Dante, <i>Inferno</i>
----------------	--

Programma svolto

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA

Ripasso dei primi elementi di storia della letteratura affrontati nel corso del precedente anno scolastico: la letteratura francese delle origini, l'amor cortese e Andrea Cappellano; le prime espressioni della letteratura italiana

Il dolce stil novo

Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare.*

Cavalcanti, *Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste 'l core, Perch' i' no spero di tornar giammai.*

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri *Becchin' amor! Che vuoi falso tradito?; S'i fosse foco, arderei'l mondo; Tre cose solamente m' enno in grado*

Dante

Vita nuova: I, II, V, X-XI, XXVI *Tanto gentile e tanto onesta pare, XIX Donne ch' avete intelletto d'amore, XLI Oltre la spera che più larga gira, XLII La mirabile visione*

Rime *Così nel mio parlar voglio esser aspro; Guido i' vorrei*

Convivio: il contenuto

De vulgari eloquentia: il contenuto

De Monarchia: il contenuto

Introduzione alla Commedia

Lettera a Cangrande

DIVINA COMMEDIA, INFERNO, I, II, III, IV, V, VI, VIII, X, XIII

Boccaccio

Le opere minori: caratteristiche generali

Decameron: il proemio, la peste; Andreuccio da Perugia; La novella delle papere; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Chichibio e la gru; Federigo degli Alberighi; Frate Cipolla.

Petrarca

Lettura di passi dal *Secretum*: l'amore per Laura sotto accusa; l'accidia

Canzoniere: *Voi ch'ascoltate; Solo e pensoso; Movesi il vecchierel; Erano i capei d'oro; Chiare, fresche et dolci acque; La vita fugge e non si arresta un'ora*



La civiltà umanistico-rinascimentale

Caratteristiche generali

Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*

Machiavelli

Lettera a Vettori

Principe: Dedicà, I, VI, VII, XV, XVIII, XXV

Ariosto

Satira III, 1-77

Orlando Furioso, proemio; canto I, lettura integrale; XXIII, 100-136, XXIV, 1-13 (la pazzia di Orlando)

DIDATTICA DELLA SCRITTURA: l'analisi del testo

LETTURE: nel corso dell'anno scolastico è stato letto dagli studenti e commentato in classe il seguente romanzo:

Italo Calvino, *Il barone rampante*

Data	Firma del docente
Desio, 08/06/2023	Claudia Villa Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	