



a.s.	2022/2023	Prof.	Biancamaria Docile
classe	3^A G	materia	Lingua e letteratura italiana

• Libri di testo	• Imparare dai classici a progettare il futuro vol. 1a-1b di G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Pearson editore
------------------	---

Programma svolto
<ul style="list-style-type: none">• Introduzione al Medioevo, la lingua (il volgare), il contesto sociale, la società cortese e i suoi valori, l'amor cortese• Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali: le canzoni di gesta, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale• Società e cultura dell'Italia comunale: la situazione politica dell'Italia del Duecento e Trecento• La vita economica e sociale del Comune• Le origini della lirica italiana, la scuola siciliana. Lo Stil Novo: Guido Guinizelli lo voglio del ver la mia donna laudare• Dante Alighieri: la vita, il Dolce Stil novo (Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io), La Vita Nova (La prima apparizione di Beatrice, Il saluto, Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira, La mirabile visione, la visione della morte di Beatrice); Il Convivio: il significato del Convivio, difesa ed elogio del volgare• Guido Cavalcanti: la concezione dell'amore di Cavalcante e confronto con Dante, Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira, Voi che per gli occhi mi passaste 'l core• La Commedia: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco, lettura guidata di passi scelti dall'Inferno: l'inizio del viaggio Dante e Virgilio, gli ignavi, Caronte e l'Acheronte, il Limbo, Minosse, Paolo e Francesca, La palude stigia e le mura della città di Dite, Farinata degli Uberti e Cavalcante de' Cavalcanti, il centauro Nesso, il Flegonte, Pier della Vigna, gli scialacquatori, le Arpie, Gerione, Ulisse, Il conte Ugolino. Approfondimento sui luoghi e mostri mitologici nella Divina Commedia.• Francesco Petrarca: biografia e temi dell'autore dal Secretum: una malattia interiore, l'accidia e l'amore per Laura. Il canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; La vita fugge e non s'arresta un'ora; Se lamentar augelli, o verdi fronde; Zefiro



torna e l'bel tempo rimena; O cameretta che già fosti un porto; Non ho pace e non ho da far guerra; La morte di Laura dal Trionfo della Morte

- Giovanni Boccaccio: il Decameron, la peste e il contesto storico, i livelli narrativi: il proemio e l'introduzione (la peste, confronto con la peste manzoniana), analisi e commento delle novelle Tancredi e Ghismunda, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Guido Cavalcanti, Frate Cipolla, la novella di Madonna Filippa, la novella delle papere.
- Il passaggio dall'età comunale alle signorie, le corti rinascimentali, la nuova figura dell'intellettuale. Niccolò Machiavelli: la biografia e l'esperienza politica dell'autore, Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 e brani scelti dal *Principe*: L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche; Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino, I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù, Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele. Approfondimento relativamente al tema della adattabilità e della resilienza, attraverso la lettura di passi scelti, forniti dalla docente del testo Chi ha spostato il mio formaggio? di Spencer Johnson
- La poesia nell'Italia delle corti rinascimentali: l'Orlando furioso. La trama e la struttura dell'opera, i personaggi e le influenze culturali di ispirazione del poema (l'epica omerica, i cicli carolingio e bretone, romanzi cortesi, i cantari, cenni all'Orlando innamorato di M.M. Boiardo), lettura del proemio e lettura dei canti, antologizzati, dedicati alla follia di Orlando.

SCRITTURA

-Tipologia A e B dell'Esame di Stato e le forme di scrittura propedeutiche a questi testi (parafrasi, riassunto)

Data	Firma del docente
03/06/2023	Biancamaria Docile
Firme di due studenti della classe	