



|        |                |         |                          |
|--------|----------------|---------|--------------------------|
| a.s.   | <b>2022/23</b> | Prof.   | <b>Rossana Veneziano</b> |
| classe | <b>3 ^ G</b>   | materia | <b>Filosofia</b>         |

|                |  |
|----------------|--|
| Libri di testo | Abbagnano, Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> , 1A, 1B, Paravia |
|----------------|--|

### Programma svolto

#### 1) Che cos'è e perché la filosofia: introduzione

La filosofia, definizioni, come ricerca, indagine razionale, le periodizzazioni. Orientalisti e Occidentalisti. La definizione di filosofia, Letture ed analisi dal "Simposio", la natura di Amore.

#### 2) La natura e l'archè nei filosofi greci.

La scuola ionica di Mileto.

Talete: biografia, fonti e pensiero.

Anassimandro: biografia, il principio primo.

Anassimene: biografia, l'archè.

Pitagora: la scuole, la dottrina del numero.

Eraclito: *il logos*.

#### 3) Monismo e pluralismo

La dottrina dell'essere parmenideo: biografia, l'essere, letture da *Sulla natura*.

Zenone: i paradossi del movimento.

Le filosofie pluraliste.

Anassagora: biografia, natura, conoscenza e *nous*

La teoria democritea sull'atomo, il determinismo democriteo, gnoseologia, etica, la rilevanza nella storia della scienza.

#### 4) La Sofistica ed il periodo antropologico .

Il contesto storico-politico, caratteristiche culturali e periodizzazioni.

Protagora: il relativismo gnoseologico ed etico, sue implicazioni.

*Nomos e physis* nella Sofistica: sull'*Antigone*, analisi e letture in classe

#### 5) Socrate:

le fonti, la vita, affinità e differenze con i Sofisti, metodo, il concetto, la morale, intellettualismo etico e formalismo, il demone, la morte di Socrate e suo significato. Letture.

#### 6) Platone:

il contesto storico, biografia, i dialoghi, il *corpus*, il dialogo come genere e il mito, la dottrina delle idee: genesi, tipi, rapporti idee-cose, la conoscenza, teorie interpretative, il *Fedone*, il *Simposio*, il *Fedro*, la *Repubblica*, lo stato e le giustizia, le classi, Platone e la democrazia, i gradi della conoscenza, la condanna dell'arte, il dibattito critico sulla Repubblica, i problemi dell'ultimo Platone, il *Parmenide*, i generi sommi e il nulla, l'essere, la dialettica, il *Timeo* e suo rilievo storico-scientifico, *Le Leggi*, letture dalla *Lettera VII*, dal *Simposio*, dalla *Repubblica* l'allegoria della caverna, dal *Simposio*, il mito degli androgini, dalla *Repubblica VIII*, "l'anarchia seme di tirannide" (in fotocopia).

#### 7) Aristotele:

contestualizzazione, il tempo di Aristotele, biografia, l'enciclopedia delle scienze (visione della *Scuola di Atene* di Raffaello), il distacco da Platone, la Metafisica: categorie e sostanza, la sostanza e il



*principio di non contraddizione, il principio di identità e del terzo escluso, le quattro cause, la critica alla idee platoniche, il divenire, forma, materia, atto e potenza, dio e gli attributi; la Logica: i concetti, la logica della proposizione, il sillogismo e il problema delle premesse, il sillogismo dialettico, il principio di non contraddizione; la Fisica e la teoria dei luoghi naturali, suo rilievo epistemologico, l'Etica, le virtù etiche e dianoetiche, la dottrina dell'amicizia, la Politica. Letture e visione ppt multimediale sulla cosmologia aristotelica.*

### **8)La filosofia dell'età ellenistico-romana**

Caratteri generali dell'Ellenismo.

### **9) Educazione civica:**

#### **1. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà**

*Nomos e physis* : la legge e la giustizia nella città, da Protagora ad Alcidamante; legge e natura in Ippia ed Antifonte, dalla Sofistica al giusnaturalismo stoico. Letture ed approfondimento dall'*Antigone* di Sofocle. Libertà e responsabilità nel mito di Er dalla *Repubblica*.

| Data                               | Firma del docente   |
|------------------------------------|---|
| Desio, 03/06/2023                  | ROSSANA VENEZIANO<br>Firmato con firma elettronica avanzata |
| Firme di due studenti della classe |   |
|                                    |   |
|                                    |   |