



a.s.	2022-23	Prof.ssa	Maria Teresa Covotta
classe	3 F	materia	Italiano

Libri di testo	Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese <i>Liberi di interpretare</i> Volumi 1A-1B <i>Divina Commedia</i> <i>Liberi di scrivere</i>
----------------	---

Programma svolto

1. La nascita delle letterature europee

- *Donna de Paradiso, O signor per cortesia* Jacopone da Todi
- *Cantico delle creature* Francesco d'Assisi

2. La scuola siciliana

- *Meravigliosamente* Jacopo da Lentini
- *Amor è un desio che ven da core* Jacopo da Lentini

3. Lo Stilnovo

- *Al cor gentil rempaira sempre amore* Guido Guinizzelli
- *Io voglio del ver la mia donna laudare* Guido Guinizzelli
- *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* Guido Cavalcanti
- *Tu m'hai sì pien di dolor la mente* Guido Cavalcanti
- *Voi che per li occhi mi passaste il core* Guido Cavalcanti
- *Noi sian le tristi penne isbigotite* Guido Cavalcanti

4. La poesia comica

- "Becchin'amor!""Che vuo', falso tradito?" Cecco Angiolieri
- *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo* Cecco Angiolieri
- *Tre cose solamente m'enno in grado* Cecco Angiolieri

5. Dante Alighieri

Dante e Gemma Donati: un matrimonio misterioso. Dalla biografia di Dante di Alessandro Barbero
Dante e l'Islam

Vita nuova

- Il proemio
- Il primo incontro con Beatrice
- La donna schermo
- Il saluto di Beatrice
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*

6. Francesco Petrarca

- *Familiars* Ascesa al Monte ventoso
- *Secretum* Dialogo

Canzoniere:

- *Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono*
- *Solo e pensoso*
- *Zephiro torna e il bel tempo rimena*
- *Chiare fresche e dolci acque*
- *Tutta la mia fiorita e verde etate*
- *Italia mia*



- *Pace non trovo, et non o da far guerra*
- *Passa la nave mia colma d'oblio*

7. Giovanni Boccaccio

Decameron

- Il proemio
- La descrizione della peste
- Ser Ciappelletto (parafresi)
- Andreuccio da Perugia
- Chichibio e la gru
- Madonna Filippa
- La badessa e le brache

Passi selezionati da:

- *«Sotto ristretta legge ragionato abbiamo»*. Èthos e nòmos nel «Decameron» C. Cappelletti
- *Il riso dei Padri. Il caso di madonna Filippa, Decameron VI, 7* S. Barsella

8. Umanesimo e Rinascimento

La civiltà umanistico rinascimentale

L'Umanesimo volgare

- *La dignità dell'uomo e il libero arbitrio* Pico Della Mirandola
- *Canzona di Bacco* Lorenzo de' Medici
- *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino* Angelo Poliziano
- *Il "credo" gastronomico di Margutte* Luigi Pulci
- *Il dialogo tra Astarotte e Rinaldo*

Orlando innamorato Matteo Maria Boiardo

- Il proemio
- Angelica alla corte di Carlo Magno
- L'ultima ottava

Ludovico Ariosto

Orlando furioso

- Il proemio
- La fuga di Angelica
- Il palazzo di Atlante
- Orlando pazzo per amore
- Astolfo sulla Luna

Machiavelli

Introduzione a *Il principe*

9. Dante

Divina Commedia Inferno

Canto I – II - III – V- VI - X – XV – XXI-XXII

Passi dall' *Eneide* di Virgilio: Caronte

Ascolto dell' "Intervista impossibile" di Edoardo Sanguineti a Francesca da Rimini

La casa di Asterione Louis Borges



10. Scrittura

- La relazione

Conferenza sulla *Giornata internazionale contro la violenza sulle donne*

-Tipologia A

-Tipologia B

— *La vita è bella?* Vito Mancuso

— *La vita offesa* Salvatore Natoli

— *Elogio del copiare a scuola* Claudio Magris

— *L'homo sapiens ha ceduto il posto all'homo videns* Umberto Galimberti

11. Letture

— *Una questione privata* Beppe Fenoglio

— *Blankets* Craig Thompson

— *Non dirmi che hai paura* Giuseppe Catozzella

Data	Firma del docente
Desio, 01/06/2023	Maria Teresa Covotta Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	
Ettore Bonacina	
Matteo Stetcu	