



a.s.	2022-23	Prof.	Rita Pozzi
classe	3F	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	Disegno 2 assonometria, prospettiva e teoria delle ombre; S. Della Vecchia Itinerario nell'arte vol 3, ediz. Quarta, Cricco – Di Teodoro
----------------	---

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE

IL RINASCIMENTO

- Introduzione caratteri generali

Filippo Brunelleschi:

- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Spedale degli Innocenti
- Sagrestia vecchia di San Lorenzo
- Cappella de' Pazzi
- Basilica di Santo Spirito
- Chiesa di Santa Maria degli Angeli
- Basilica di San Lorenzo

Donatello:

- San Giorgio
- Il Profeta Abacuc
- Banchetto di Erode
- David
- Cantoria
- Monumento equestre al Gattamelata
- Maddalena

Masaccio:

- Sant'Anna Metterza
- Maddalena in Trono con il Bambino e i quattro angeli
- Crocifissione
- Cappella Brancacci – Il Tributo
- La Cacciata dal Paradiso Terrestre
- La Trinità

La Stagione delle Esperienze:

- introduzione e caratteri generali

Leon Battista Alberti:

- Tempio Malatestiano
- Palazzo Rucellai
- Facciata di Santa Maria Novella
- Chiesa di San Sebastiano
- Chiesa di Sant'Andrea

Piero della Francesca:

- Battesimo di Cristo
- Storia della Croce
- Flagellazione
- Sacra Conversazione
- Dittico degli Uffizi

Sandro Botticelli:

- La Primavera
- Nascita di Venere

Antonello da Messina:

- San Gerolamo nello studio
- Ritratto d'uomo
- Vergine Annunciata
- San Sebastiano



Andrea Mantenga:

- Andata di San Gerolamo al martirio
- Orazione nell'orto
- San Sebastiano
- Camera degli sposi

Giovanni Bellini:

- Orazione nell'orto
- Pala dell'incoronazione
- Pala di San Zaccaria
- Il ritratto di Leonardo Loredan

La Stagione delle Certezze:

- introduzione e caratteri generali, parte prima

Donato Bramante:

- Cristo alla Colonna
- Santa Maria presso San Satiro
- Tempietto di San Pietro in Montorio
- Pianta della Basilica di San Pietro

Leonardo da Vinci:

- Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovanni
- Adorazione dei Magi
- Annunciazione
- Madonna delle Rocce
- Ultima Cena
- Gioconda

Michelangelo:

- Le 3 Pietà a confronto
- Il David
- Il Tondo Doni
- La cappella Sistina: la volta e il giudizio universale
- Le tombe medicee
- La tomba di Giulio II
- Piazza Campidoglio
- San Pietro

Raffaello Sanzio:

- Lo sposalizio della Vergine
- Le madonne
- I ritratti
- La decorazione delle stanze vaticane
- La trasfigurazione

DISEGNO:

- Sezioni di coniche in proiezione ortogonale, due metodi
- Proiezioni assonometriche:
 - Preliminari
 - Assonometria cavaliera di figure piane e solidi
 - Assonometria monometrica di figure piane e solidi
 - Assonometria isometrica di figure piane e solidi
 - Assonometria di gruppi di solidi
 - Ombre in assonometria



EDUCAZIONE CIVICA:

- il concetto di restauro e conservazione al tempo di Raffaello

Data	Firma del docente
Desio, 06/06/2023	Pozzi Rita Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	