



a.s.	<b>2022/2023</b>	Prof.	<b>Silvia Colombo</b>
classe	<b>3D</b>	materia	<b>Latino</b>

Libri di testo	<b><u>Conte – Pianezzola, La bella scola, vol. 1</u></b> <b><u>Tantucci – Roncoroni – Cappelletto – Galeotto – Sada,</u></b> <b><u>Il mio latino. Laboratorio 2</u></b>
----------------	---

### Programma svolto

#### LETTERATURA

- Origini di Roma e la civiltà romana arcaica
- Origini della letteratura latina e forme preletterarie

-Livio Andronico: vita e opere. Lettura in italiano, analisi e commento di alcuni frammenti dell'*Odisia*  
-Gneo Nevio: vita e opere. Lettura in italiano, analisi e commento di alcuni frammenti del *Bellum Poenicum*

- Introduzione al teatro greco
- Teatro romano arcaico

-Plauto: vita e opere. Lettura in italiano, analisi e commento dei seguenti testi:

- Patimenti d'amore (*Cistellaria*)
- L'avaro Euclione, divorato dai sospetti (*Aulularia*)
- A caccia di elogi: il soldato fanfarone (*Miles gloriosus*)
- Pseudolo: un artista dell'inganno (*Pseudolus*)
- Sosia e Mercurio: un incontro inquietante (*Amphitruo*)
- I due fratelli (*Menaechmi*)
- Lettura integrale di una commedia a scelta in traduzione italiana

-Le guerre puniche e l'Oriente greco

-Ennio: vita e opere. Lettura in italiano, analisi e commento di alcuni frammenti degli *Annales*  
-Catone: vita e opere. Lettura in italiano, analisi e commento di un frammento delle *Origines*: Quinto Cecilio (fornito dalla docente)

-Terenzio: vita e opere. Lettura in italiano, analisi e commento dei seguenti testi:

- Menedemo: il pentimento di un padre autoritario (*Heautontimorùmenos*)
- Due fratelli, due opposti modelli educativi (*Adelphoe*)
- Lettura integrale dell'*Hecyra* in traduzione italiana

-Età di Cesare

-Cesare: vita e opere; il genere dei *Commentarii*.

Lettura in lingua originale, analisi e commento dei seguenti passi dal *De bello gallico*:

- La Gallia (I,1)
- Il casus belli (I,10)
- I Suebi (IV,1,3-10)
- Vercingetorige (VII,4)
- La battaglia di Alesia (VII,88)
- Cesare porta la guerra in Germania (in traduzione italiana)

-Sallustio: vita e opere; il genere della monografia.

Lettura in lingua originale, analisi e commento dei seguenti passi dal *De Catilinae coniuratione*:

- Proemio (3-4)
- Ritratto di Catilina (5,1-8)



-Catullo: poesia neoterica; vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Carmi 1, 5, 13, 72, 85, 109 (in lingua originale)
- Carmi 8, 11, 64, 95, 101 (in traduzione italiana)

#### GRAMMATICA

-Ripasso dei principali argomenti

-Morfologia

- Pronomi e aggettivi indefiniti: *nemo* e *nihil*, indefiniti correlativi
- Verbi anomali e difettivi: *edo*, *fio*; *memini*, *odi*, *novi*, *coepi*
- Numerali e complementi di estensione, distanza, età
- Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva
- Supino

-Sintassi

- Proposizioni complete dichiarative con *quod*
- Proposizioni complete introdotte da verbi di timore, dubbio, impedimento e rifiuto
- Periodo ipotetico indipendente di I, II, III tipo

-Sintassi dei casi

- Sintassi del nominativo: doppio nominativo, verbo *videor*, altri verbi con costruzione personale
- Sintassi dell'accusativo: verbi assolutamente e relativamente impersonali, verbi che reggono il doppio accusativo
- Sintassi del genitivo: costruzione dei verbi *interest* e *refert*, genitivo soggettivo e oggettivo

Data	Firma del docente
Desio, 03/06/2023	
Firme di due studenti della classe	