



a.s.	2022/2023	Prof.	Silvia Colombo
classe	3D	materia	Italiano

Libri di testo	Baldi – Favatà – Giusso – Razetti – Zaccaria, <u>Imparare dai classici a progettare il futuro, vol. 1a, 1b</u> Dante Alighieri, <u>Commedia. Inferno (ed. libera)</u>
----------------	--

Programma svolto

LETTERATURA

-Scuola siciliana; la canzone e il sonetto. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*
- Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*
- Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*

-Rimatori siculo-toscani

- Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, ora è stagion de doler tanto*

-Dolce stil novo. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- Guido Guinizzelli, *lo voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

-Poesia comico-realistica

- Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

-Dante Alighieri: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Vita nova*: capitoli I, II, X, XI, XVIII, XIX, XXVI, XLI, XLII
- *Rime*: *Così nel mio parlar voglio esser aspro*
- *Epistole*: *Epistola a Cangrande della Scala*

-Francesco Petrarca: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Canzoniere*: I, III (fornito dalla docente), XVI, XXXV, LXXXI, XC, CXXIX (fornito dalla docente)
- *Canzoniere*: LXI-LXII, CXXVI, CXXVIII (presentazioni a cura degli studenti)

-Giovanni Boccaccio: il genere della novella; vita e opere.

Letture, analisi e commento dei seguenti passi dal *Decameron*:

- La peste
- Ser Ciappelletto
- Andreuccio da Perugia
- Nastagio degli Onesti
- Federigo degli Alberighi (presentazione a cura degli studenti)
- Frate Cipolla (presentazione a cura degli studenti)
- Calandrino e l'elitropia (presentazione a cura degli studenti)

-Umanesimo e Rinascimento: quadro generale.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

- Giovanni Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*
- Poggio Bracciolini, *La riscoperta dei classici*
- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Baldesar Castiglione, *Cortegiano* I, 26



-Niccolò Machiavelli: vita e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- Lettera a Francesco Vettori
- *Il principe*: I, XV, XVIII, XXV

-Il poema cavalleresco; l'ottava; Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*

-Ludovico Ariosto: vita e introduzione all'*Orlando furioso*.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- Proemio (I, 1-4)
- La follia di Orlando (XXIII, 100-128)

DIVINA COMMEDIA

-Introduzione alla Commedia e all'Inferno

-Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXVI, XXII (124-139), XXXIII (1-90), XXXIV (133-139)

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

-Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A dell'Esame di Stato)

-Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)

DEBATE (EDUCAZIONE CIVICA e PCTO)

La classe ha partecipato al progetto di debate *Exponi le tue idee*, scrivendo discorsi argomentativi e discutendo su temi quali il controllo demografico, cambiamenti climatici e alimentazione, la gestione pubblica o privata dell'acqua, maggiori obblighi per i Paesi ad alto reddito nel combattere il cambiamento climatico.

Data	Firma del docente
Desio, 03/06/2023	
Firme di due studenti della classe	