



a.s.	<b>2022/23</b>	Prof.	<b>Anna Maria Ballarino</b>
classe	<b>3D</b>	materia	<b>Filosofia</b>

Libri di testo	N. Abbagnano – G. Fornero, <i>Filosofia. La ricerca del pensiero</i> , vol I tomi a e b
----------------	---

## Programma svolto

- **La nascita della filosofia: dal mito al logos.**

Che cos'è la filosofia? La filosofia come creazione originale della civiltà greca. Il passaggio dai miti all'indagine razionale sulla realtà. L'influsso dei poemi omerici, dei poemi cosmogonici e dell'orfismo sulla nascita della filosofia.

- **Le origini della filosofia greca e il problema cosmologico.**

La ricerca dell'arché nei filosofi ionici: Talete; Anassimandro; Anassimene.

La scuola pitagorica: numero e armonia nel cosmo e nell'uomo.

Eraclito e il divenire universale come armonia di contrari; il fuoco come logos.

Parmenide e la nascita dell'ontologia nel poema Sulla natura.

Zenone: la confutazione; gli argomenti contro il divenire e il molteplice. Hilbert's hotel (TED lesson in English)

I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito.

- **La ricerca filosofica intorno all'uomo nella polis.**

La sofistica e le sue caratteristiche. Protagora e il relativismo. Gorgia e la scissione tra essere, pensiero e parola.

Socrate: il problema delle fonti; il "non sapere" socratico; ironia e maieutica; la psychè come essenza dell'uomo; virtù e conoscenza; felicità, autarchia e autodomio; il "demone" socratico; la morte come rivelazione di vera vita. Lavoro sul podcast Galimberti-Fedez (anima, felicità ecc.). Benigni e Socrate.

- **Le grandi sintesi del pensiero greco.**

Platone: il rapporto tra oralità e scrittura e le dottrine non scritte; mito e logos nella filosofia platonica; la "scoperta" dell'essere soprasensibile; il mondo delle idee e le sue caratteristiche; il "parricidio" nel *Sofista*; l'immortalità dell'anima; la conoscenza come anamnesi e come dialettica; Eros e bellezza; lo Stato ideale come proiezione dell'anima nella Repubblica; la cosmologia nel *Timeo*.

Educazione civica: Platone e la giustizia. Letture antologiche da: Critone, Cratilo, Repubblica, Timeo. Lavori di gruppo di restituzione.

Aristotele: scienze teoretiche, pratiche e poetiche; la critica alla teoria platonica delle idee e la rivalutazione del mondo sensibile. La "filosofia prima": la concezione analogica dell'essere - la tematica della sostanza - il motore immobile e le sue caratteristiche - il principio di non contraddizione e la sua difesa. La fisica e la psicologia. L'analitica (con approfondimenti ed esercizi). L'etica: la felicità come fine ultimo dell'uomo - virtù etiche e virtù dianoetiche. Le scienze poetiche.

- **Le filosofie dell'età ellenistica.**

Lo stoicismo: periodizzazione, tematiche principali. Logica, fisica ed etica. La figura del saggio.

L'epicureismo: la dottrina del quadrifarmaco.

- **L'avvento del cristianesimo.**

La novità del cristianesimo e l'incontro con la filosofia. San Paolo; la traduzione dei Settanta. La nascita di una filosofia cristiana. La patristica greca e latina. I dogmi e la sistemazione della dottrina contro le eresie.

Agostino di Ippona: la biografia; le *Confessioni*; il pensiero in generale. Da riprendere in quarta.

**Letture integrali dei seguenti testi:**

Platone, *Fedone*.

Epicuro, *Lettera a Meneceo*.

**Visione integrale dei seguenti film (svolte autonomamente dagli studenti e ripresi in classe):**

*The Truman Show* di P. Weir

*Le ali della libertà* di F. Darabont



**Compiti delle vacanze**

**Letture obbligatorie:**

S. Simon, *L'ultimo teorema di Fermat*, BUR (storico e logico)

**Film**

*Inception* di K. Nolan (2012) (realtà e finzione, Cartesio)

*Blade Runner* di R. Scott (1982) (conoscenza e libertà, tutta la filosofia moderna)

**Letture consigliate:**

J. McCarthy, *Sunset Limited*, Einaudi

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*, Einaudi

J. R. R. Tolkien, *Il signore degli anelli*

**Compito di realtà:**

Foto, poesia, canzone, disegno che racchiuda un argomento di filosofia che ci è rimasto nel cuore.

Data	Firma del docente
26 maggio 2023	
Firme di due studenti della classe	