



a.s.	2022/ 2023	Prof.	RATTI Giuseppina Francesca
classe	3cc	materia	LATINO

Libri di testo	LABORATORIO DI TRADUZIONE: L. Rossi, <i>Duo</i> , Edizioni Pearson LETTERATURA: G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, <i>De te fabula narratur</i> , Dalle origini all'età di Cesare (vol. 1), Edizioni Paravia
----------------	---

Programma svolto

GRAMMATICA

Ripasso dei principali costrutti morfo-sintattici e dei paradigmi ad alta frequenza
Ripasso della sintassi dei casi e del periodo

STORIA DELLA LETTERATURA

La nascita della letteratura latina: contesto storico-culturale; lingua e lessico, alfabeto e scrittura.
Le forme pre-letterarie: *Carmina* e prime testimonianze scritte. I primi generi letterari.

L'epica arcaica: Livio Andronico: *l'Odusia* e la prassi del *vertere*; Nevio e il poema epico-storico: il *Bellum Poenicum*; Ennio e la nascita del poema epico nazionale in esametri: gli *Annales*.

Il teatro romano in età arcaica: contesto storico-culturale, organizzazione, forme e tipologie; la tragedia e la commedia di ambientazione greca (*cothurnata* e *palliata*); la tragedia e la commedia di ambientazione romana (*praetexta* e *togata*); influsso e confronto con il teatro greco (caratteri, contenuti, finalità).

Plauto: cenni biografici; il *corpus* delle commedie; i modelli greci e le innovazioni plautine; tipologia degli intrecci e dei personaggi; la commedia del *servus callidus*; la commedia di carattere; la commedia degli equivoci; contenuto, struttura, lingua e stile delle principali commedie: *Amphitruo*, *Aulularia*, *Cistellaria*, *Miles gloriosus*, *Pseudolus*; lingua e stile; la fortuna di Plauto nei secoli.

Letture in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Miles gloriosus, Il *miles* e il parassita, vv. 1-78, pag. 108 + analisi del testo, pag. 110

Miles gloriosus, Il prologo ritardato, vv. 79-155, pag. 111 + lettura pag. 113: "Il prologo nella commedia"

Miles gloriosus, Il *servus cogitans*, vv. 196-218, pag. 114 + lettura pag. 116: "Barbarus"

Miles gloriosus, La beffa ai danni del servo ingenuo, vv. 345-432, pag. 117 + lettura pag. 121: "La prostituzione a Roma"

Miles gloriosus, Un arzillo *semisenex*, vv. 638-650; 672-683, pag. 172

Miles gloriosus, Il *miles* cade nella trappola, vv. 991-1012; 1031-1087, pag. 122

Miles gloriosus, Un finale a suon di botte, vv. 1394-1437, pag. 125

Visione della rappresentazione teatrale *Miles gloriosus* (Milano, 07/02/2023)

Terenzio: cenni biografici; il *mos maiorum* e l'ideale di *humanitas*. Confronto con la commedia plautina: prologo, intreccio, personaggi. Rapporto con i modelli greci. Contenuto, struttura, lingua e stile delle principali commedie: *Heautontimorumenos*, *Adelphoe*, *Hecyra*.

Letture in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Heautontimorumenos, 53-168, *Homo sum*, pag. 235 + analisi del testo, pag. 241

Adelphoe, 1-25, Un prologo polemico, pag. 234

Adelphoe, 26-77, Il monologo di Micione: due modelli educativi a confronto, pag. 270

Hecyra, 577-605, La generosa scelta della suocera, pag. 257

Hecyra, 816-840, Bacchide: una cortigiana onesta



Cesare: cenni biografici; attività letteraria. Il genere della memorialistica: il *commentario*.

Commentarii de bello Gallico: struttura, lingua, stile, contenuti.

Lettura, traduzione dal latino e commento dei seguenti passi:

La divisione geografica della Gallia e le popolazioni (I, 1), pag. 716

Le classi sociali: privilegi e poteri dei druidi (VI, 13), pag. 722

La religiosità dei Galli (VI, 16), pag. 725

Le divinità dei Galli (VI, 17), pag. 725 + scheda pag. 727: "L'Interpretatio Romana"

Strage nel campo dei Germani (IV, 14-15, versionario pag. 69 n. 22)

Sbarco di Cesare in Britannia (IV, 25, versionario pag. 175 n. 89)

L'assalto ad Alessia diventa un massacro (VII, 70, versionario pag. 177 n. 93)

Gli ingredienti per vincere (VII, 52, versionario pag. 178 n. 94)

Commentarii de bello civili: struttura, lingua, stile, contenuti.

Lettura, traduzione dal latino e commento dei seguenti passi:

Richieste di Cesare e Pompeo (I, 9, versionario pag. 180 n. 96)

La vittoria di Farsalo (III, 95, versionario pag. 182 n. 99)

Il circolo dei *poetae novi*

Catullo: cenni biografici; attività poetica; il *Liber* catulliano: struttura, lingua, stile, contenuti. *Le nugae* e *i carmina docta*.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti carmi:

carne 51, *Ille mi par esse deo videtur*, pag. 500 + analisi del testo, pag. 502

carne 5, *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*, pag. 503

carne 70, *Parole scritte sull'acqua*, pag. 507

carne 72, *C'è differenza tra amare e bene velle*, pag. 508

carne 85, *Odi et amo*, pag. 510

carne 8, *Fulsere quondam candidi tibi soles*, pag. 512 + analisi del testo, pag. 514

Sallustio: cenni biografici. La monografia storica. Le opere: *De Catilinae coniuratione* e *Bellum lugurthinum*: contenuto, lingua e stile.

Lettura, traduzione dal latino e commento dei seguenti passi:

De Catilinae coniuratione, L'avvento della repubblica a Roma (versionario, pag. 188 n. 103)

De Catilinae coniuratione, Discorso di Catilina ai congiurati (versionario, pag. 188 n. 104)

De Catilinae coniuratione, La città è in subbuglio (versionario pag. 190 n. 105)

De Catilinae coniuratione, Verso lo scontro finale (versionario, pag. 122 n. 46)

De Catilinae coniuratione, Cesare chiede il rispetto della legalità (versionario pag. 191 n. 107)

Partecipazione ai lavori per la NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

LABORATORIO DI TRADUZIONE

Traduzione, contestualizzazione, analisi, commento dei seguenti brani:

da Cesare, *Pompeo in Egitto dopo la sconfitta di Farsalo**, pag. 1 n. 1

Svetonio, *Intransigenza di Cesare verso le insubordinazioni**, pag. 2 n. 5

Cesare, *Discorso di incoraggiamento ai soldati*, pag. 38 n. 7

Cornelio Nepote, *Comportamento contraddittorio degli Ateniesi*, pag. 39 n. 8

Cornelio Nepote, *L'educazione di Epaminonda*, pag. 40 n. 9

Cesare, *Coraggio di Marco Petronio*, pag. 50 n. 11

da Cornelio Nepote, *La morte di Focione*, pag. 50 n. 12

Curzio Rufo, *Alessandro respinge il consiglio di Parmenione*, pag. 51 n. 13

Cicerone, *I doveri dei giovani e degli anziani*, pag. 52 n. 15

Cornelio Nepote, *Reazioni del popolo all'assassinio di Dione*, pag. 70 n. 23

Livio, *Ab Urbe condita*, Una vittoria dei Romani, pag. 70 n.24

Cesare, *De bello gallico*, La tenace resistenza dei Romani, pag. 175 n. 90

Cesare, *De bello gallico*, Il valore di Pullone e Voreno, pag. 176 n. 91

Cesare, *De bello gallico*, Il valore di Pullone e Voreno, pag. 176 n. 92

Cesare, *De bello civili*, Prodiggi dopo la battaglia di Farsalo, pag. 183 n. 100



*Dalle fotocopie contenenti i compiti delle vacanze

Data	Firma del docente
02/06/2023	Prof.ssa Giuseppina Francesca Ratti
Firme di due studenti della classe	
Giordanelli Valeria	
Pirota Andrea	