



a.s.	2022/ 2023	Prof.	RATTI Giuseppina Francesca
classe	3cc	materia	GRECO

Libri di testo	LABORATORIO DI TRADUZIONE: P. L. Amisano, <i>δύο</i> , Edizioni Pearson LETTERATURA: A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, <i>Con parole alate</i> , Dall'età arcaica a Erodoto (vol. 1), Edizioni Zanichelli
----------------	---

Programma svolto

GRAMMATICA

Ripasso dei principali costrutti morfo-sintattici e dei paradigmi verbali ad alta frequenza
Ripresa del perfetto

STORIA DELLA LETTERATURA

Origini della letteratura greca. Oralità e scrittura.
Quadro storico-culturale dell'età arcaica.

I poemi omerici. Questione omerica.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti passi:

Iliade 1, 1-7, Proemio, pag. 62

Iliade 1, 8-52, L'offesa a Crise e l'ira di Apollo, pag. 63.

Odissea, 1, 1-10, Proemio, pag. 120

Lettura in traduzione italiana e commento del seguente passo:

Iliade 6, 405-489, Ettore e Andromaca, pag. 107

Esiodo: vita e opere. Il poema epico-didascalico: definizione, funzione, caratteristiche. Il tema della giustizia.

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Teogonia 521-593, *Opere e giorni 60-105*, Prometeo e Pandora, pag. 304 + scheda pag. 307. Pandora: il tema della bellezza femminile e della "misoginia" in età arcaica.

Opere e giorni 109-201, Le cinque età dell'umanità, pag. 314 + scheda pag. 316. Il tema della "caduta del genere umano": confronto con il racconto biblico: Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre.

La poesia lirica arcaica: contesto storico-culturale, definizione di poesia lirica, tipologie e generi

Il GIAMBO: definizione e funzione della poesia giambica.

Archiloco

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti frammenti:

Fr. 1 West, Guerriero e poeta, pag. 356

Fr. 5 West, Lo scudo e la vita, pag. 358

Fr. 101 West, Mille contro sette, pag. 363

Fr. 114 West, Un comandante fuori dagli schemi, pag. 365

Fr. 128 West, A se stesso, pag. 367

Semonide

Lettura in traduzione italiana e commento del passo:

Fr.7 West, La satira sulle donne, pag. 379



L'ELEGIA: definizione e funzione della poesia elegiaca

Tirteo

Lettura in traduzione italiana e commento del seguente frammento:

Fr. 10 West, La "bella morte" degli opliti, pag. 405

Mimnermo

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti frammenti:

Fr. 1 West, I fiori della giovinezza, la dolorosa vecchiaia, pag. 425

Fr. 2 West, Noi, come le foglie..., pag. 427

La LIRICA MONODICA

Alceo

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti frammenti:

Fr. 333 Voigt, Nel vino, l'uomo, pag. 521 + scheda pag. 521

Fr. 346 Voigt, Perché aspettiamo a bere?, pag. 526 + scheda pag. 527

Fr. 338 Voigt, D'inverno, pag. 522 + scheda pag. 522

Fr. 335 Voigt, Meglio bere tanto, pag. 521 + scheda pag. 521

Fr. 332 Voigt, Morte di un tiranno, pag. 520 + scheda pag. 520

Fr. 208a Voigt, Nave nella tempesta, pag. 514 + scheda pag. 515

Saffo

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti frammenti:

Fr. 168b Voigt, Tramontata è la luna, pag. 575 + scheda pag. 575

Fr. 31 Voigt, Pari a un dio, pag. 551 + scheda pag. 553

Fr. 34 Voigt, Notturmo, pag. 558 + scheda pag. 558

Fr. 94 Voigt, Voglio davvero essere morta, pag. 558 + scheda pag. 570

Fr. 16 Voigt, La cosa più bella è ciò che ognuno ama, pag. 547 + scheda pag. 549

Fr. 132 Voigt, Cleide, pag. 573 + scheda pag. 573

La nascita della storiografia. Erodoto: cenni

Senofonte: cenni alla biografia dell'autore; introduzione alla *Anabasi* e alle *Elleniche*

Traduzione, contestualizzazione, analisi e commento dei seguenti passi:

Anabasi, I, 7, 1-7, Le promesse di Ciro (versionario pag. 209 n. 129)

Anabasi, I, 8, 25-28, La battaglia di Cunassa (versionario pag. 210 n. 131)

Elleniche, II, 2, 10-14, Disperazione degli Ateniesi (versionario pag. 211 n. 133)

Elleniche, II, 3, 2; II, 3, 11-12, I Trenta Tiranni al potere (versionario pag. 212 n. 134)

Elleniche, II, 4, 40-41, Discorso di Trasibulo (versionario pag. 213 n. 135)

Lettura del libro "Siamo tutti greci", di Giuseppe Zanetto

Partecipazione facoltativa all'incontro serale con il prof. Zanetto: "Siamo tutti greci" (19/01/2023)

Partecipazione ai lavori per la NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

LABORATORIO DI TRADUZIONE

Traduzione, contestualizzazione, analisi, commento dei seguenti brani:

da Senofonte, *Agésilao indice giochi per il suo esercito**, pag. 27 n. 30

da Senofonte, *Oronta, traditore**, pag. 42 n. 72

Plutarco, *Pregliera di Camillo agli dèi*, pag. 31 n. 4

Plutarco, *Onestà di Fabrizio*, pag. 32 n. 5

Senofonte, *Un ambiguo sogno di Senofonte*, pag. 33 n. 6

Senofonte, *Discorso di Menone alle truppe*, pag. 34 n. 7



Diodoro Siculo, *Semiramide*, pag. 45 n. 11
Senofonte, *Il rispetto per i genitori*, pag. 48 n. 17
Plutarco, *I padri non devono essere troppo intransigenti con i figli*, pag. 49 n. 18
Senofonte, *Ciro e Artaserse si affrontano in battaglia*, pag. 65 n. 19
Senofonte, *Agesilao ama Sparta e la Grecia*, pag. 67 n. 22
Plutarco, *Ambizioni di Cesare*, pag. 68 n. 23
Plutarco, *Incontro tra Alessandro e Diogene*, pag. 86 n. 28
Plutarco, *Catilina si presenta in Senato*, pag. 112 n. 43
Plutarco, *Estrema laboriosità di Silla*, pag. 165 n. 81
Senofonte, *Anabasi, Le promesse di Ciro*, pag. 209 n. 129
Senofonte, *Anabasi, L'esercito di Artaserse arriva a Cunassa*, pag. 209 n. 130
Senofonte, *Anabasi, La battaglia di Cunassa*, pag. 210 n. 131
Senofonte, *Anabasi, Spettacoli di danza e di mimo in Paflagonia*, pag. 210 n. 132
Plutarco, *Mario in fuga*, pag. 235 n. 158
Plutarco, *Morte di Cesare*, pag. 237 n. 161
Plutarco, *Gli Spartani offrono ospitalità ad Alcibiade*, pag. 238 n. 162

* da *Mathesis*, lezioni 2 (secondo anno del biennio), Mauro Messi, Le Monnier

PERCORSO DI ED. CIVICA

La società del mondo omerico:

- Il rapporto fra il comandante supremo (ἄναξ ἀνδρῶν) e gli altri re (βασιλεῖς)
- La "civiltà della vergogna"
- L'assemblea dell'esercito: modalità di svolgimento; definizione dei ruoli: capi e soldati semplici
- L'importanza del κόσμος (ordine) nella società omerica
- Il ruolo dell'uomo e della donna nella famiglia e nella società

Data	Firma del docente
02/06/2023	Prof.ssa Giuseppina Francesca Ratti
Firme di due studenti della classe	
Giordanelli Valeria	
Pirota Andrea	