

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 3
---	------------------	---

a.s.	2022/23	Prof.	Scotton Cristina
classe	3aa	materia	Lingua e letteratura latina

Libri di testo	G.Garbarino, M.Manca, <i>De te fabula narratur</i> , Pearson P.L.Amisano, L.Rossi, <i>Versioni greche e latine per il secondo biennio e il quinto anno</i> , Pearson.
----------------	--

## Programma svolto

### Lingua e laboratorio di traduzione

Ripresa di alcuni argomenti di morfologia e di sintassi: sintassi dei casi, congiuntivi indipendenti, funzioni del participio, gerundio e gerundivo, indicativo e congiuntivo nelle subordinate, l'attrazione modale, complete, circostanziali, interrogative indirette, periodo ipotetico, relative proprie e improprie, pronomi relativi e relativi indefiniti.

Esercizio, almeno un'ora alla settimana, di analisi morfosintattica guidata e traduzione di versioni in prosa. I brani analizzati e tradotti sono stati i seguenti( si fa riferimento al numero della versione assegnato nel libro in uso): 2 ( da Igino), 3 ( da Valerio Massimo), 5 ( da Aulo Gellio), v. 7 pag. 38( da Cesare), v. 8 (da Cornelio Nepote), 9 ( da Cornelio Nepote), 12 ( da Cornelio nepote), 15 ( da Cicerone), 17 ( da Gerolamo), 22 ( da Cesare), 31 ( da Cesare), 38 ( da Cesare), 40 ( da Cesare), 41 (da Varrone), v. 45 ( da Cesare), 46 ( da Sallustio), 50 (da Cesare), 52 (da Curzio Rufo), 59 ( da Cesare), 64 ( da Cicerone), 82 ( da Cicerone), 102 ( da Sallustio), 104 ( da Sallustio), 108 ( da Sallustio).

### Letteratura

#### Poesia

#### La nascita della letteratura latina.

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti.

Testi in latino (frammenti riportati sul libro di testo):

Il carmen Arvale

L'elogio di Lucio Cornelio Scipione

Tabula IV e tabula VIII dalle Leggi delle XII Tavole

#### L'epica arcaica:

**Livio Andronico** e la prassi del vertere;

testi in latino: fr 1, 15 e 19 Traglia da Odusia

**Nevio** e il poema epico di argomento storico contemporaneo;

testi in latino: fr. 4 Traglia ( il dissenso verso i Metelli), fr, 36 Traglia ( La ragazza di Taranto), fr 21 e 37 Traglia ( Didone; un generale tracotante)

**Ennio**, gli Annales in esametri e l'influenza della cultura greca.

Testi in latino:

vv. 175-179 Il taglio del bosco

v. 348 ev. 145 uso di espressioni formulari

**Il teatro romano arcaico**: la scena, le forme, la tragedia, la commedia.

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 2 di 3
---	------------------	---

**Plauto:** tipologia degli intrecci e dei personaggi; i modelli greci; contenuto e struttura delle principali commedie. La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci. Il teatro come gioco. Lo stile e la lingua.

Lettura in traduzione italiana di:

- Miles Gloriosus* (lettura integrale)
- Pseudolus*, vv. 1285-1335 (La riconciliazione finale)
- Aulularia*, vv.727-777 ( L'equivoco)
- Menecmi*, vv. 701-752 e 910-956 ( Lo scambio di persona)
- Amphitruo*, vv. 354-387; 433-462 ( Il doppio)
- Aulularia*,vv.79-119 ( L'avaro)
- Casina*, vv. 217- 228 ( Il senex innamorato)
- Aulularia*, vv.713-726 ( Il lamento paratragico)

Testi in latino:

- Pseudolus*, vv. 574-591 ( il servo generale)
- Casina*, vv. 217- 228 ( Il senex innamorato)
- Aulularia*, vv.713-726 ( Il lamento paratragico)
- Aulularia*, vv.371-387 ( Euclione al mercato)

**Terenzio:** il mos maiorum e l'ideale di humanitas, i prologhi terenziani; temi, lingua e stile delle principali commedie.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi:

- Eunuchus* vv. 1-45 ( Non c'è nulla che non sia stato detto)
- Adelphoe* vv. 1-25 (Un prologo polemico)
- Heautontimorumenos*, vv. 81-168 (Menedemo racconta)
- Adelphoe*, vv. 26 -77 Il monologo di Micione
- Adelphoe*, vv.713-762; 787 -835 ( Due diverse mentalità a confronto)
- Adelphoe*, vv. 984-997 (L'ambiguo finale)
- Heautontimorumenos*, vv. 213-222 (Le rivendicazioni di un figlio)

### Catullo

La poesia neoterica e Catullo: le influenze della lirica greca; i contenuti, la struttura, i destinatari, la lingua e lo stile del Liber catulliano. I carmina docta.

Testi in latino:

- carne 2, carne 1, carne 51, carne 5, carne 70, carne 72, carne 75, carne 85, carne 13, carne 101, carne 29, carne 93, carne 49.

Testi in traduzione italiana:

- carne 64, vv. 1-24; vv.47-75; vv.124-201; vv. 382-408

### Introduzione a Lucrezio.

Il poema didascalico e Lucrezio: contenuto, struttura, lingua e stile del De rerum natura.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi:

- De rerum natura*, I: vv.1-20; vv.21-61; vv.62-79; vv. 80-101, vv. 136-148 ( Inno a Venere, dedica e argomento, elogio di Epicuro, il sacrificio di Ifigenia, la difficoltà del compito)

In latino:

- De rerum natura*, III, 1-22 ( Epos e linguaggio filosofico)
- De rerum natura*, III, 830-869 ( Non bisogna avere paura della morte!)

### Prosa:

La storiografia

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 3 di 3
---	------------------	---

Le origini della storiografia, gli annalisti e l'opera storiografica di **Catone**.

L'evoluzione della storiografia e l'opera storiografica di **Cesare**.

Testi in latino:

*De bello Gallico*: I, 1 ( Incipit), VI, 13 ( Le classi sociali), VI, 17 ( Le divinità), VI, 21 ( La religione e la morale), VIII, 4 ( Vercingetorige), VIII, 77, 12-16 (La proposta di cannibalismo). Si aggiungano gli altri otto testi riportati sopra analizzati e tradotti durante il laboratorio di lingua e traduzione.

Testi in italiano:

*De bello Gallico*: VI, 16 ( La religiosità); VI, 22 ( la distribuzione delle terre);VI, 25-28 La selva Ercinia

VIII, 77 Il discorso di Critognato; VII, 78 La terribile sorte dei deboli ( riflessione di Cittadinanza e Costituzione - i civili in guerra.)

*De bello civili*: I, 7-8, 1 Il discorso alle truppe e il passaggio del Rubicone

**L'opera storiografica di Sallustio.**

Testi in latino:

*De coniuratione Catilinae*: 5 (Il ritratto di Catilina); 9 ( Le virtù degli antichi romani); 14 ( I complici di Catilina), 25 ( il ritratto di Sempronio), 31 ( Cicerone e Catilina in senato), 60 ( La battaglia di Pistoia e la morte di Catilina), 61 ( Il campo dopo la battaglia)

Testi in italiano:

*De coniuratione Catilinae*: 3-4 Il programma storiografico; 10-11 Ambitio et avaritia; 20 Il discorso di Catilina; 51, 16-36 il discorso di Cesare

Data	Firma del docente
03/06/2023	
Firme di due studenti della classe	