

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 3
---	------------------	---

a.s.	2022/23	Prof.	Scotton Cristina
classe	3aa	materia	Lingua e letteratura greca

Libri di testo	P.L.Amisano, L.Rossi, <i>Versioni greche e latine per il secondo biennio e il quinto anno</i> , Pearson. A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, <i>Con parole alate, autori testi e contesti della letteratura greca</i> , Zanichelli editore.
----------------	---

Programma svolto	
<p>Lingua e laboratorio di traduzione</p> <p>Completamento del programma di morfologia verbale: la formazione e l'uso del perfetto e del piuccheperfecto medio-passivi.</p> <p>Ripresa di alcuni argomenti di morfosintassi: uso articolo, posizione attributiva e predicativa, usi dell'infinito, complete volitive, sintassi dei casi, usi dei modi nelle proposizioni principali (in particolare congiuntivo e ottativo), forme nominali del verbo (infinito, participio, aggettivi verbali), interrogative dirette e indirette, proposizioni circostanziali, periodo ipotetico, relative proprie e improprie, usi di $\omega\varsigma$ $\alpha\upsilon$</p> <p>Esercizio, almeno un'ora alla settimana, di analisi morfosintattica guidata e traduzione guidata o autonoma di versioni in prosa. Correzione dei brani assegnati per casa. I brani analizzati e tradotti sono (si indica il numero della versione nel libro di testo in uso): n. 1, 2, 3 (da Apollodoro), 13 (da Platone), 18, 43, 81 (da Plutarco), 17, 19, 22, 24, 26,27,83 (da Senofonte), 29 (da Polibio), 33, 60,79 (da Diodoro Siculo), 57 (dal Vangelo di Giovanni), 76,98, 104, 108 (da Erodoto), 84 (da Lisia).</p>	
<p>Letteratura</p> <p>Poesia:</p> <p>Il poema epico</p> <p>Omero. Oralità e auralità; questione omerica; il poema epico: lingua, dialetto, stile.</p> <p>Metrica: suddivisione in sillabe metriche, nesso muta cum liquida, correptio Attica, abbreviamento in iato, allungamento in tempo forte, leggi di Schulze, cesure, esametro.</p> <p>Iliade e Odissea: contenuto e struttura.</p> <p>Testi <u>in greco</u>:</p> <p>Iliade, 1, 1-16 (Proemio)</p> <p>Iliade, 3, 149-244 (Elena)</p> <p>Odissea, 1, 1-10 (Proemio)</p> <p>Odissea, 6, 13-19 (Atena compare a Nausicaa), vv.99-109 (Nausicaa gioca a palla con le ancelle) 149-169 (la preghiera di Odisseo a Nausicaa)</p> <p>Testi in italiano: ripasso dei passi svolti dell'Iliade e dell'Odissea l'anno precedente con la stessa docente in epica.</p> <p>Approfondimento sugli epiteti della bellezza femminile in Omero.</p> <p>Il poema didascalico</p> <p>Definizione e funzione del poema didascalico.</p> <p>Esiodo. Opere.</p> <p>Esemplificazione di alcuni temi attraverso letture dalla Teogonia e dalle Opere e giorni.</p> <p>Testi <u>in greco</u>:</p> <p>Teogonia, 1-52 Il proemio</p>	

<i>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</i>	<p style="text-align: center;">PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p style="text-align: right;">MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 2 di 3</p>
---	---	--

Opere e giorni 1-29 Il proemio e le due Erides

Testi in italiano:

Teogonia 521-593 e Opere e giorni 60-105 Prometeo e Pandora

Teogonia, 126-210; 453-506; 820-868 Da Urano a Crono, da Crono a Zeus, le lotte di Zeus

Opere e giorni, 109-201 Le cinque età dell'umanità

Opere e giorni, 414-617 Il lavoro dell'uomo nel ciclo delle stagioni

La lirica monodica e corale

Definizione e funzione della poesia monodica. Metrica: la strofe saffica.

Saffo

Testi in greco:

fr. 1 Voigt Inno ad Afrodite

fr. 31 Voigt Pari a un dio

fr.34 Voigt Notturmo

fr. 58 Voigt Carme della vecchiaia

fr. 168 b Voigt Tramontata è la luna

Il Brothers poem

Testi in italiano:

fr. 16 Voigt La cosa più bella

fr. 112 Voigt La sposa e lo sposo

fr. 132 Voigt Cleide

Alceo

Testi in greco:

fr. 42 Voigt Elena e Teti

fr. 208 a Voigt La nave in tempesta

fr. 332 Morte di un tiranno

fr. 346 Voigt Perché aspettare a bere ?

Testi in italiano:

fr. 348 e 129 Voigt Tutti ad acclamare Pittaco...

Il giambo e l'elegia

Definizione e funzione della poesia giambica. I metri giambici (dimetro, trimetro, tetrametro, coliambo)

Testi in greco:

Ipponatte, fr. 42 Degani, Hermes caro Hermes

Ipponatte, fr. 121 e 122 Degani, A botte con Bupalò

Testi in italiano:

Semonide, La satira sulle donne fr. 7 West

Ipponatte, fr. 43 Degani Ma Hermes non ascolta

Ipponatte fr. 44 Degani, Pluto è molto orbo

Callino, fr. 1 Viltà e Coraggio

Tirteo, fr. 10 La bella morte degli opliti

Definizione e funzione della poesia elegiaca. Metrica: il distico elegiaco.

Mimnermo

Testi in italiano:

fr. 1 West, I fiori della giovinezza, la dolorosa vecchiaia

fr. 2 Noi, come le foglie...

Teognide:

Testi in italiano:

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 3 di 3
---	------------------	---

Corpus Theognideum, 53-68 Plebei, nuovi nobili: tieniti alla larga!
Corpus Theognideum, 213-218 Un cuore polipo.

Definizione e funzione della poesia corale. Esempificazione con lettura in traduzione italiana di un passo di Alcmane (T1 Il grande partenio), Pindaro (T. 1 e 2 da Olimpica). Il ditrambo e Bacchilide (T.2 Teseo).

Stesicoro.
Testo in greco:
La Palinodia di Elena

Prosa:
La storiografia
Erodoto: contenuto e struttura delle Storie; esemplificazione di alcuni temi della storiografia erodotea; lingua, dialetto, stile.
Lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi in greco:
Storie I, 1 Prefazione
Storie II 29, 1 e II 99, 1 Limiti temporali e spaziali dell'autopsia
Storie VII, 152 Il mio dovere è riferire ciò che si dice
Storie I, 30 e I, 32, 1-2 Creso e Solone
Storie II, 36 Gli Egizi
Storie III, 80,1 Governo dei molti, pochi o di uno?
Si aggiungano i quattro passi analizzati e tradotti nell'ora di traduzione.

testi in italiano:
Storie III, 40-43 L'anello di Policrate
Storie I 131-140 I Persiani
Storie IV, 46-47,59,64-66 Gli Sciti
Storie III, 81, 82, 83 Governo dei molti, pochi o di uno?

Data	Firma del docente
03/06/2023	
Firme di due studenti della classe	