

 <p>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</p>	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 2
---	-------------------------	---

a.s.	2022-23	Prof.	Claudia Villa
classe	2I	materia	ITALIANO

Libri di testo	Serriani, <i>La forza delle parole</i> Gasperini, <i>Corrispondenze</i> , vol. 2 Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i>
----------------	---

Programma svolto

Grammatica

Analisi della proposizione: ripasso e completamento.

Analisi del periodo complesso: il periodo, la principale, la coordinazione e la subordinazione; tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; subordinate relative; subordinate causali, finali, consecutive, temporali, modali, strumentali, concessive; periodo ipotetico.

Analisi del testo poetico

Connotazione e denotazione; i tipi di versi e di strofe, versi piani, tronchi e sdruccioli; ritmo, cesura, rima, assonanza e consonanza, rima al mezzo, interna, equivoca, ipermetra, figure metriche; sonetto e canzone; figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia; figure di significato: metonimia, sineddoche, iperbole, litote, personificazione, antonomasia, perifrasi, ipallage, allegoria; figure di posizione: anastrofe, iperbato, climax, chiasmo, anafora.

I Promessi Sposi

Lettura integrale, analisi, commento in classe dei capitoli I-XV (capitoli borghigiani, la monaca di Monza, Renzo a Milano); fine XIX-XXIII (l'Innominato); fine XXV- inizio XXVI (colloquio tra don Abbondio e il Cardinale); capitoli XXXIII-XXXVIII (Renzo torna a Milano, la conclusione del romanzo: lettura integrale e sintesi di alcune parti)

Storia della letteratura

Le origini della letteratura: quadro storico

I primi documenti del volgare italiano

L'epica cavalleresca francese e la *Chanson de Roland*

Il romanzo cortese cavalleresco, l'amor cortese

La lirica occitanica

La lirica religiosa umbra: Francesco d'Assisi, *Cantico di frate sole*; Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La scuola poetica siciliana e Jacopo da Lentini

La scuola toscana e Guittone d'Arezzo

Didattica della scrittura

il testo argomentativo; avvio all'analisi testuale

Educazione civica

Migranti e migrazioni: lettura da parte degli studenti e commento in classe del romanzo di Catozzella, *Non dirmi che hai paura*;



L'antisemitismo: lettura da parte degli studenti e commento in classe del romanzo di Primo Levi *Se questo è un uomo*
Il totalitarismo: lettura da parte degli studenti e commento in classe del romanzo di Lowry, *The giver*

Data	Firma del docente
Desio, 08/06/2023	Claudia Villa Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	