



a.s.	<b>2021/22</b>	Prof.	<b>Katia Galbusera</b>
classe	<b>2G</b>	materia	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>

Libri di testo	<b><u>Itinerario nell'arte - Versione arancione (quarta edizione)</u></b> <b><u>Dall'arte paleocristiana a Giotto. Volume 2°</u></b>
----------------	---

### Programma svolto in presenza

#### DISEGNO

##### Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi

- Gruppi di solidi con asse parallelo rispetto ai piani del triedro

##### Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai 2 piani e perpendicolari a 1

##### Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai 3 piani

- Metodo del piano ausiliario

##### Sezioni di solidi con piani perpendicolari

- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani verticali e orizzontali
- Cilindro, Cono, Piramide a base quadrata, pentagonale, esagonale, ottagonale

##### Sezioni di solidi con piano inclinati

- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati da piani generici inclinati rispetto ai piani
- Piramide a base quadrata, prisma a base pentagonale, esagonale, ottagonale

#### COMPITO ESTIVO

##### Sezioni coniche (video caricati su spark)

- Cerchio
- Ellisse
- Parabola
- Iperbole

#### STORIA DELL'ARTE

##### ARTE TARDA ROMANITA':

###### ARCHITETTURA:

- Palazzo di Diocleziano
- Basilica di Massenzio

###### SCULTURA: forme auliche e plebee

- Colonna di Marco Aurelio
- Arco di Costantino

##### ARTE PALEOCRISTIANA:

- L'architettura
- La tecnica del mosaico
- Tipologie di basiliche
- Le catacombe

##### ARTE RAVENNATE

- L'architettura e i mosaici
- Periodo imperiale
- Periodo ostrogotico
- Periodo giustiniano

##### ARTE ROMANICA: Introduzione e caratteristiche principali

###### ARCHITETTURA

- Basilica di Sant' Ambrogio
- Cattedrale di San Geminiano
- Basilica di San Marco
- Battistero di Firenze
- Basilica di San Miniato



- San Marco Venezia
- Duomo di Pisa

**SCULTURA:** caratteristiche principali

- Willigelmo

**PITTURA:**

- caratteristiche principali
- Crocifisso di Christus Triumphans
- Crocifisso Christus Patiens
- Mosaico di Christus Pantocrator

**TRE ESPERIENZE ITALIANE:** Affresco, Pittura e mosaico

**ARTE GOTICA:** Introduzione e caratteristiche principali

- Arch. Francese: gotico classico e gotico radiante
- Abbazia di Saint Denis
- Cattedrale di Notre Dame
- Saint Chapelle
  
- Architettura Italiana: gotico temprato
- Basilica superiore e inferiore di S. Francesco
- Santa Maria Novella
- Santa Croce
- Santa Maria in Fiore

**PITTURA GOTICA** Sintesi 3 scuole trecentesche

- Cimabue (COMPITO ESTIVO)
- Duccio di Buoninsegna (COMPITO ESTIVO)
- Simone Martini (COMPITO ESTIVO)
- Giotto caratteristiche principali Analisi opere

## **DUCAZIONE CIVICA**

### **MODULO DI PROTEZIONE CIVILE**

La riduzione dei rischi è sempre più, in questi ultimi anni, tema di assoluta importanza e urgenza, non solo nel dibattito scientifico, ma anche ai fini della predisposizione di un'azione consapevole e necessaria per tutti i livelli di governo. E l'Italia da sempre è stata ed è un vero laboratorio di ogni possibile tipologia di rischio.

Siamo il Paese europeo con il più alto numero di vulcani attivi, molti dei quali fortunatamente in quiescenza. Il sottosuolo di tutto il territorio nazionale è sede, in profondità, di numerosissime faglie sismogeniche capaci di produrre terremoti severi, i cui effetti distruttivi sono legati all'elevata vulnerabilità sismica di un patrimonio edilizio, monumentale, storico e infrastrutturale costruito, nella gran parte, in epoche durante le quali erano ben poco applicate tecniche antisismiche.

Anche la crisi sanitaria da Covid-19 ha mostrato come il possibile impatto di certi rischi non conosca limiti geografici e amministrativi. Questa emergenza ha posto l'accento sulla necessità di essere preparati anche all'accadimento di disastri a bassa probabilità e alto impatto, come prevede la normativa europea di protezione civile. Sono emergenze che non si superano in solitudine, ma in modo coordinato e sinergico. Una strategia condivisa, però, deve essere pensata in tempo ordinario, perché è molto difficile elaborarla a emergenza in corso.

In questo contesto si è cercato di trasmettere agli studenti qual'è l'importanza del Servizio Nazionale di Protezione Civile in Italia, come è strutturata, il suo funzionamento, decidendo, magari, di volervi partecipare attivamente secondo le molte modalità possibili: con il proprio



lavoro, adottando tecniche di autoprotezione, operando nell'ambito del volontariato di protezione civile.

Partecipazione al Concorso "Noi, Giovani cittadini, consapevoli per la protezione civile" con la vincita del 1° premio consistente nella visita alla sede nazionale di protezione civile a Roma.

Data	<b>Firmato elettronicamente dal docente Katia Galbusera</b>
03.06.2023	