



a.s.	2022/2023	Prof.	Anna Meardi
classe	2^ E	materia	Italiano

Libri di testo	A. PERO', S.GASPERINI, M.FIORE, <i>Corrispondenze. Poesia e teatro</i> , La Nuova Italia L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, <i>La forza delle parole</i> , B. Mondadori MANZONI, <i>I Promessi sposi</i> , edizione libera
----------------	---

Programma svolto

Grammatica

Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione, subordinate implicite ed esplicite, gradi di subordinazione. Subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. Subordinate relative: relativa propria e ompropria. Subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, concessiva, condizionale, periodo ipotetico.

Poesia

Il verso, le figure metriche; pause, cesure, enjambement; le rime; le strofe; le forme poetiche tradizionali: il sonetto e la canzone.

Figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia; fonosimbolismo.

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, antitesi, ossimoro, personificazione, metonimia, sineddoche, iperbole, litote, antonomasia, perifrasi, ipallage, allegoria.

Figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, epifora, chiasmo, parallelismo, enumerazione, climax.

Testi:

U. FOSCOLO	<i>Alla sera</i>
Il mondo come specchio dell'anima	
F. PETRARCA	<i>Solo et pensoso</i>
G. LEOPARDI	<i>L'infinito</i>
G. UNGARETTI	<i>I fiumi</i>
A. POZZI	<i>Pianura</i>
O. PAZ	<i>Paesaggio</i>
Incontro con gli autori	
G. PASCOLI	<i>X Agosto (Myrica)</i>
	<i>L'assiuolo (Myrica)</i>
	<i>Temporale (Myrica)</i>
E. MONTALE	<i>Non chiederci la parola (Ossi di seppia)</i>
	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)</i>
	<i>Non recidere forbice quel volto (Le occasioni)</i>
	<i>Ho sceso, dandoti il braccio (Satura)</i>
W. SZYMBORSKA	<i>Ogni caso (Ogni caso)</i>
	<i>Scorcio di secolo (Gente sul ponte)</i>
	<i>Amore a prima vista (La fine e l'inizio)</i>

Commentato [S1]:

La letteratura delle origini

Il passaggio dal latino ai volgari; la chanson de geste; il romanzo cavalleresco e cortese; la lirica provenzale; la poesia religiosa in Italia; la scuola siciliana.

<i>Chanson de Roland</i>	Orlando suona l'olifante
CHRETIEN DE TROYES	Ivano e il gigante
JAUFRE RUDEL	<i>Non sa cantare chi non crea melodia</i>
SAN FRANCESCO D'ASSISI	<i>Cantico di frate sole</i>
GIACOMO DA LENTINI	<i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>



Promessi sposi

Manzoni: biografia e opere. La questione della lingua.
Lettura e analisi tematica e stilistica del romanzo: capitoli I-XXXVIII (alcuni in riassunto o presentati tramite visione dello sceneggiato RAI).

Testi scritti

Impostazione e stesura del testo espositivo-argomentativo; analisi del testo poetico.

Libri letti

Novecento di A. Baricco

Il cane di Falcone di D. Levantino

Aristotele e il giavellotto fatale di M. Doody

Una storia semplice di L. Sciascia oppure *Anime scalze* di F. Geda

Un libro a scelta scelto tra quelli consigliati dai compagni

La commedia umana di W. Saroyan oppure *Il giorno della civetta* di L. Sciascia oppure un libro a scelta

La città delle bestie di I. Allende

Data	Firma del docente
Desio, 3/6/2023	Anna Meardi Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	