



a.s.	<u>2022-2023</u>	Prof.	<u>Carmela Cucinotta</u>
classe	<u>2cc</u>	materia	<u>Italiano</u>

Libri di testo	<u>Ciocca, Ferri: Narrami o Musa, ed. A. Mondadori</u> <u>Però, Gasperini: Corrispondenze – Poesia e teatro, ed. La nuova Italia</u> <u>L.Serianni, V.Della Valle, G.Patota-La forza delle parole, ed. Pearson</u> <u>A. Manzoni: I promessi sposi, ed. libera</u>
----------------	---

Programma svolto

GRAMMATICA

Ripasso di analisi logica. Analisi del periodo: il periodo, la principale, la coordinazione e la subordinazione; tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; subordinate relative; subordinate causali, finali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive; periodo ipotetico; subordinate eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, avversativa, comparativa. Discorso diretto e indiretto e indiretto libero.

VIRGILIO E L'ENEIDE

Virgilio: cenni su vita e opere

L'Eneide: il titolo; la genesi; il mito e la storia; contenuti, struttura, tempo; i modelli; il protagonista, un eroe nuovo e complesso; i personaggi tragici e le figure parentali; i giovani eroi; gli dei;

l'ambientazione; il narratore; il fine encomiastico

- Il proemio e l'ira di Giunone
- La tempesta e l'intervento di Nettuno
- L'accoglienza di Didone ai profughi
- La caduta di Troia: l'inganno del cavallo e la morte di Laocoonte
- L'apparizione di Ettore a Enea
- Le Arpie
- La passione di Didone
- L'addio: la vana missione di Anna
- Il suicidio di Didone
- Il nocchiero Palinuro
- Negli Inferi; l'oltretomba virgiliano
- Caronte; Enea varca l'Acheronte; Cerbero; I campi del pianto
- L'ombra di Didone
- Il Tartaro
- I Campi Elisi e l'incontro con Anchise
- La celebrazione di Augusto e la missione di Roma
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Il duello fra Turno ed Enea

ANALISI DEL TESTO POETICO

Incontro con la poesia, campo semantico, significante e significato, denotazione e connotazione
Versi, strofe, componimenti poetici (sonetto, canzone, ballata); rime perfette e imperfette; la retorica e le figure retoriche. La parafrasi e l'analisi.

- C. Baudelaire: Corrispondenze
- G. Pascoli: Nebbia



- G. Leopardi: Alla luna
- U. Foscolo. Alla sera
- C.Sbarbaro: Ora che sei venuta
- Eugenio Montale: Cigola la carrucola del pozzo

STORIA DELLA LETTERATURA

Le origini della letteratura: quadro storico

I primi documenti del volgare italiano

L'epica cavalleresca francese e la Chanson de Roland: Orlando suona l'olifante

Il romanzo cortese cavalleresco, l'amor cortese: Chretien de Troyes, Ivano e il gigante

La lirica provenzale: Jaufrè Rudel e l'amor de lohn

La lirica religiosa umbra: Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole

A. MANZONI: I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale del romanzo fino al cap.XXI. Cap. XXIII e XXV: il Cardinale Borromeo, don Abbondio e l'Innominato a confronto. Cap. XXVIII-XXXVI: sintesi con lettura antologica delle seguenti tematiche: la tragedia della Storia: la guerra e le carestie, la diffusione della peste, Milano, città infernale e l'incubo del contagio, gli untori. Uscita didattica a Milano nei luoghi della peste manzoniana.

Cap.XXXIII: il destino di don Rodrigo e la morte del Griso. Cap.XXXIV: La madre di Cecilia. Sintesi dei capitoli XXXV-XXXVII: Renzo ritorna a Milano alla ricerca di Lucia. Il lazzaretto, la morte di don Rodrigo e la pioggia purificatrice. Cap. XXXVIII: il sugo della Storia: conclusione.

LETTURE DI NARRATIVA

- La Madonna Sistina di Grossman
- G. Orwell: La fattoria degli animali
- G. Orwell, 1984
- D. Levantino, Il cane di Falcone (incontro con l'autore)

SCRITTURA

Testo espositivo e argomentativo (sui seguenti temi: bellezza, tecnologia e spersonalizzazione, globalizzazione, difesa dei diritti umani, in particolare della libertà in tutte le forme nel confronto con i regimi totalitari)

Analisi del testo poetico e in prosa

Parafrasi

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità: lettura del libro "Il cane di Falcone" di D. Levantino e incontro con l'autore. Il naufragio di Cutro e la questione "migranti"

Trattazione di tematiche relative alla difesa dei diritti umani, in particolare della libertà in tutte le forme nel confronto con i regimi totalitari, attraverso la lettura dei romanzi di Orwell.

PROGETTI

Partecipazione al Progetto "Libriamoci" con letture tratte da "Il bene sia con voi" di V. Grossman

Partecipazione alla "Notte Nazionale del Liceo Classico" con percorsi sul tema della bellezza e con produzione di elaborati in poesia e in prosa per il concorso indetto dall'istituto.

Data	Firma del docente
Desio, 03/06/2023	CUCINOTTA CARMELA Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	
Lara Molinaro	
Ilaria Sorrentino	