



a.s.	<u>2022-2023</u>	Prof.	<u>Elisa Zilio</u>
classe	<u>1N</u>	materia	<u>Lingua e letteratura italiana</u>

Libri di testo	<u>D. Ciocca, T. Ferri, Narrami o musa, Mondadori Education, Milano, 2020</u> <u>S. Gasperini, O. Trioschi, F. Toniolo, L. Arrigoni, Corrispondenze – Narrativa, Rizzoli libri, Milano, 2018</u> <u>L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, La forza delle parole, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019</u>
----------------	---

Programma svolto

Grammatica

Fonologia e ortografia: uso di maiuscole e minuscole, accento e apostrofo

L'uso della punteggiatura

Il verbo: modi definiti e modi indefiniti; verbi transitivi e verbi intransitivi; la forma: attiva, passiva, riflessiva e i verbi intransitivi pronominali; verbi personali e impersonali; la funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio; ripasso delle coniugazioni verbali.

Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione

L'analisi logica della proposizione: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi, principali complementi indiretti (d'agente e di causa efficiente, partitivo, di argomento, di specificazione, di materia, di termine, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di qualità, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di abbondanza e privazione, di denominazione, di vantaggio e svantaggio, di limitazione, di paragone)

Scrittura

Il testo e la classificazione dei testi; il registro linguistico

La scrittura: progettazione, stesura e revisione di un testo; l'uso del dizionario

il riassunto

il testo narrativo

Comprensione e analisi testuale

Il testo informativo ed espositivo: caratteristiche e analisi

Narrativa

Elementi di narratologia: la costruzione del testo narrativo, il narratore e la focalizzazione, lo spazio e il tempo, i personaggi, le forme del discorso, la lingua e lo stile. Le forme della narrazione: la favola, la fiaba, la novella e il racconto, il romanzo. Lo studio degli argomenti indicati è stato affiancato nel corso dell'anno dalla lettura e dall'analisi di racconti e passi di romanzo antologizzati, e del romanzo di I. ALLENDE, *La città delle bestie*.

Epica

Introduzione all'epica

L'epica greca e la questione omerica

Iliade, con lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi antologizzati:

- Il proemio
- Crise e Agamennone
- Achille si scontra con Agamennone
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille

Odissea, con lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi antologizzati:



- Il proemio
- L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
- L'incontro con Nausicaa
- Odisseo si rivela ai Feaci
- Nella terra dei Ciclopi
- Il cane Argo
- La vecchia nutrice Euriclea (libro XIX, vv. 467-490)
- Il segreto del talamo
- L'epilogo del poema

Eneide, con lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi antologizzati:

- Il proemio (libro I, vv. 1-11)
- L'ombra di Ettore appare a Enea
- La passione di Didone
- Enea consulta la Sibilla
- Negli Inferi: Caronte

Data	Firma del docente
03/06/2023	
Firme di due studenti della classe	