



a.s.	<b>2022/2023</b>	Prof.	<b>Biancamaria Docile</b>
classe	<b>1<sup>AL</sup></b>	materia	<b>Lingua e letteratura italiana</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>Libri di testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Corrispondenze, vol. narrativa + fascicolo scrittura creativa di Gasperini Silvia, Pero', Toniolo</li><li>Narrami o Musa di Ciocca Daniela, Ferri Tina</li><li>La forza delle parole di Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota</li></ul>
--	---

### Programma svolto

#### GRAMMATICA

- Vocali, i dittonghi, lo iato
- La sillaba
- L'accento
- L'elisione e il troncamento
- L'ortografia
- La punteggiatura e l'uso delle maiuscole
- L'articolo determinativo e indeterminativo
- L'aggettivo qualificativo
- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, numerali, interrogativi ed esclamativi
- Il pronome personale (soggetto e complemento, forme toniche e atone), pronomi personali riflessivi
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi
- I pronomi indefiniti
- I pronomi relativi (in forma di soggetto/ complemento oggetto/ complemento indiretto)
- I pronomi misti
- I pronomi interrogativi ed esclamativi
- Il verbo: modo, tempo, aspetto, il genere (transitivo e intransitivo) e la forma del verbo (attiva, passiva, riflessiva, media)



- I verbi impersonali
- I verbi servili
- Il modo indicativo e i suoi tempi
- Il modo congiuntivo e i suoi tempi
- Il modo condizionale e i suoi tempi
- Il modo imperativo
- Il modo infinito e i suoi tempi
- Il modo participio e i suoi tempi
- Il modo gerundio e i suoi tempi
- Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale( copula, nome del predicato), apposizione, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento oggetto e oggetto partitivo, complemento di specificazione, termine, complemento partitivo, complemento d'agente e di causa efficiente, complemento di causa, complemento di mezzo, complemento di modo, complemento di fine, complemento di compagnia/unione, complementi di luogo, complementi di tempo (determinato e continuato).

#### NARRATIVA

- Gli elementi del testo narrativo (le sequenze, *fabula*/ intreccio, prolessi/analessi, il personaggio e la caratterizzazione, la presentazione del personaggio, il sistema dei personaggi, l'autore e il narratore (interno/esterno, palese/nascosto, livelli della narrazione, la focalizzazione, tempo e spazio)
- Le nozioni di narratologia sono state applicate alla comprensione e analisi dei seguenti testi antologici (di seguito riportati nell'ordine dell'indice dell'antologia): G. Scerbanenco Notte di luna, F. Kafka Il cavaliere del secchio, G. de Maupassant Due amici, B. Fenoglio L'addio, A. Cechov La morte dell'impiegato, L. Pirandello Effetti di un sogno interrotto, J.L. Borges La casa di Asterione, I. Asimov Il messaggio, C. Luccarrelli Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro, A. Cammilleri L'uomo che andava appresso ai funerali, C. Pavese La guerra riguarda tutti, graphic novel La strage di Bologna, E. Morante Si può spiegare, si può capire l'atrocità?, J. D. Salinger La vita è una partita che si gioca secondo le regole, K. Hosseini Una giornata magnifica, P. Levi Il canto di Ulisse.
- Sono stati letti integralmente e/o approfonditi con brani forniti dalla docente: *Il cane di Falcone* di Dario Levantino (la classe ha partecipato in istituto



all'incontro con l'autore), *Il giorno della civetta* di L. Sciascia, *Il campo del vasaio* di A. Camilleri, *Il giovane Holden* di J.D. Salinger.

- Scrittura: L'analisi di un testo narrativo, il riassunto, la parafrasi (del testo epico)

#### EPICA

- L'Iliade: Struttura titolo e contenuto, l'antefatto: oralità e contesto di composizione dei poemi, le cause della guerra nel mito, riferimenti alla storia/società del poema, la trama, la durata dell'azione, i personaggi, i temi, la voce narrante e lo stile. Episodi approfonditi: Il proemio, Crise e Agamennone, Achille si scontra con Agamennone, Odisseo e Tersite, Il duello tra Paride e Menelao, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Il pianto dei cavalli di Achille, Il duello tra Ettore e Achille, Priamo alla tenda di Achille, Il lamento funebre e i funerali di Ettore, Elena e Priamo (testo fornito dalla docente)
- L'Odissea: titolo, struttura, la trama, la durata dell'azione, il narratore, i temi e le relazioni di parentela (in particolare i personaggi femminili sono stati approfonditi tramite lo spettacolo *Raccontami Musa ... L'Odissea attraverso le voci femminili*), il viaggio di Odisseo. Episodi approfonditi: Il proemio, Telemaco a Sparta (testo fornito dalla docente), Nella terra dei Ciclopi Nel regno dei morti: Tiresia, Odisseo incontra la madre Anticlea, Odisseo si rivela a Telemaco, Il cane Argo, La vecchia nutrice Euriclea
- L'Eneide: Virgilio, titolo, struttura e trama dell'opera, riferimenti storici all'età monarchica e alla fondazione di Roma, il motivo encomiastico, il personaggio di Enea, i temi del poema. Testi approfonditi: Proemio, Laocoonte, La caduta di Troia, La fuga dalla città in fiamme: Creusa Il suicidio di Didone, Negli Inferi.

Data	Firma del docente
03/06/2023	Biancamaria Docile
Firme di due studenti della classe	