



a.s.	22-23	Prof.	<u>PATRIZIA MAISTO</u>
classe	<u>1E</u>	materia	<u>ITALIANO</u>

Libri di testo	CORRISPONDENZE di Gasperini, Trioschi, Toniolo, Arrigoni NARRAMI O MUSA di Ciocca Daniela, Ferri Tina LA FORZA DELLE PAROLE di Serianni, Dellavalle, Patota
----------------	---

Programma svolto

NARRATOLOGIA

Testi letterari e non letterari

L'analisi del testo narrativo:

La struttura narrativa: la sequenza:

L'ordine del racconto: Fabula e intreccio; analessi e prolessi

Le fasi della narrazione

Il personaggio: la caratterizzazione

Le tipologie dei personaggi

La presentazione del personaggio

Autore e lettore, narratore e narratario

Il sistema dei personaggi

I tipi di narratore

La focalizzazione

Il tempo della storia e della narrazione

Le tecniche del discorso

Testi letti e analizzati:

- La lezione del canarino (R. La Capria)
- Cose da sapere per salvarsi la vita (D. Pennac)
- Notte di Luna (G. Scerbanenco)
- Il compagno (E. Morante)
- Il cavaliere del secchio (F. Kafka)
- Due amici (G. de Maupassant)
- Un posto pulito, illuminato bene (E. Hemingway)
- L'esperienza inebriante del volo (K. Blixen)
- Una conchiglia per sentirci il mare (V. Pratolini)
- Il signor Jones (T. Capote)
- Il ladro (T. Landolfi)
- L'esperienza dell'amore (H. de Balzac)
- Una visita inattesa (V. Woolf)
- I dubbi di Thomas (T. Mann)
- Una lettera d'amore (D. Buzzati)
- L'addio (B. Fenoglio)
- Rosso Malpelo (G. Verga)
- L'umano arriva dove arriva l'amore
- Senza colori
- I dollari si portano nelle mutande (M.G. Mazzucco)
- Un continente pronto a partire (D. Quirico)



- Messico, Ventunesimo secolo (F. Bianchini)

EPICA

Caratteri generali: cos'è un poema epico; storia del poema epico; lo stile formulare. Omero: la questione omerica

ILIADE

Il titolo, la trama, la guerra di Troia secondo il mito, la struttura, i personaggi, lo stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Proemio
- Crise e Agamennone
- Achille si scontra con Agamennone
- Odisseo e Tersite
- La morte di Patroclo
- Duello tra Ettore e Achille
- Priamo alla tenda di Achille

ODISSEA

Il titolo, la trama, la struttura, i personaggi, lo stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Proemio
- L'inganno della tela
- L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
- L'incontro con Nausicaa
- Odisseo si rivela ai Feaci
- Nella tenda dei Ciclopi
- La maga Circe
- Odisseo si rivela a Telemaco
- Il cane Argo
- La vecchia nutrice Euriclea
- La strage: Odisseo uccide Antinoo e Eurimaco
- Il segreto del talamo
- Epilogo

ENEIDE

L'autore, il titolo, la trama, la struttura, i personaggi, lo stile. La pietas.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Il proemio e l'ira di Giunone
- La caduta di Troia: Laocoonte
- L'ombra di Ettore appare a Enea (poche righe)
- Il tragico destino di Polidoro
- La passione di Didone
- L'addio: la vana missione di Anna
- Il suicidio di Didone
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Il duello tra Turno e Enea

NARRATIVA (Lettura integrale)

Calvino, Marcovaldo



D. Levantino, Il cane di Falcone
D. Zagaria, In alto mare
Anna Frank, Il diario
Wiesel, La notte
A. Solalinde, I narcos mi vogliono morto
Bach, Il gabbiano Jonathan Livingston
Kafka, La metamorfosi
Stevenson, Lo strano caso del Dottor Jekyll e mister Hyde

SCRITTURA

Il riassunto

GRAMMATICA

Analisi grammaticale, logica e del periodo.

Data	Firma del docente
Desio, 3 giugno 2023	PATRIZIA MAISTO Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	