

 <p>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 3</p>
---	-------------------------	---

a.s.	2022-'23	Prof.	<u>Cavicchioni Annalisa</u>
classe	<u>1B</u>	materia	<u>Italiano</u>

Libri di testo	<p><u>Ciocca, Ferri: Narrami o Musa, ed. A. Mondadori</u> <u>Però, Gasperini: Corrispondenze – Narrativa, ed. La nuova Italia</u> <u>Serianni: Le forme della lingua, ed. A. Mondadori</u></p>
----------------	---

Programma svolto

NARRATIVA E NARRATOLOGIA.

Elementi essenziali del testo narrativo: sequenze; fasi della narrazione; autore e narratore; fabula e intreccio; incipit e finale; tema e messaggio; personaggio; focalizzazione; tipi di discorso; spazio (reale, realistico / verosimile, simbolico) e tempo (analessi e prolessi; ellissi, sommario, scena, pausa).

Letture:

- R. La Capria: La lezione del canarino
- G. Scerbanenco: Notte di luna
- A.M. Ortese: Gli occhiali
- I. Calvino: Marcovaldo al supermarket
- U. Eco: La Cosa
- G. Boccaccio: Chichibio e la gru
- J. Joyce: Evelyne
- J. K. Tolkien: Bilbo lo scassinatore
- P. Pullman: Il daimon è la tua anima
- T. Capote: Il signor Jones
- T. Landolfi: Il ladro
- K. Mansfield: La lezione di canto
- D. Buzzati: I giorni perduti
- D. Buzzati: La giacca stregata
- D. Buzzati: Il colombre
- S. Avallone: Grazie

Letture integrali delle seguenti opere narrative:

- A. Conan Doyle: Uno studio in rosso
- L. Sciascia: Una storia semplice
- D. Levantino: Il cane di Falcone (e incontro con l'autore; EDUCAZIONE CIVICA)
- F. Geda: Anime scalze
- L. Lowry: The giver – Il donatore

EPICA ANTICA.

L'epica greca: il "ciclo epico", i poemi omerici e la civiltà micenea

Le caratteristiche dell'epica come genere letterario

Cenni sulla questione omerica

ILLIADE: trama, struttura

- Il proemio
- La pestilenza



- La contesa tra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Ettore e Achille: il duello
- Priamo nella tenda di Achille
- I funerali di Ettore

ODISSEA: trama, struttura

- Proemio
- Atena nella reggia di Odisseo
- Penelope si presenta nel megaron
- Odisseo nell'isola di Calipso
- Alla corte dei Feaci: l'incontro con Nausicaa
- Odisseo alla corte di Alcino
- Il palazzo e il giardino di Alcino
- Nella terra dei Ciclopi
- La maga Circe
- L'incontro con la madre Anticlea
- Le Sirene
- Scilla e Cariddi
- Verso Itaca: il cane Argo
- Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco
- Il segreto del talamo

ENEIDE: trama, struttura. Brevi notizie su Virgilio, sul suo tempo e sulla composizione dell'Eneide
I temi, l'atteggiamento del narratore davanti alla materia trattata; i modelli letterari; la guerra, l'amore, la storia; il protagonista e la *pietas*

- Il proemio
- Laocoonte
- Ettore appare in sogno a Enea
- La fuga dalla città
- La passione di Didone
- La maledizione e il suicidio
- L'esaltazione di Augusto e la missione di Roma nelle parole di Anchise
- L'incontro con Didone nei Campi del Pianto
- La spedizione di Eurialo e Niso
- La morte di Pallante
- Il duello con Enea e la morte di Turno

GRAMMATICA

L'ortografia

I principali problemi ortografici

La punteggiatura

Uso dei segni di punteggiatura

Elementi di morfologia

Il verbo: le forme del verbo; la coniugazione; verbi ausiliari, servili, fraseologici; transitivi, intransitivi, intransitivi pronominali; modi finiti e indefiniti; uso dei modi e dei tempi; forma attiva, passiva e riflessiva; verbi impersonali e causativi

Avverbio, preposizione, congiunzione: come distinguerli

Funzioni di "che"



Sintassi della proposizione: la frase semplice
Verbi predicativi e copulativi
Predicato verbale e nominale; predicato con verbi copulativi
Attributo e apposizione
Soggetto; complemento oggetto; compl. predicativo del soggetto e dell'oggetto; compl. di tempo; compl. di causa; compl. di fine; compl. di modo; compl. di mezzo; compl. di limitazione; compl. di paragone; complementi di vantaggio / svantaggio, termine, specificazione, denominazione, materia, argomento, qualità, luogo, partitivo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, rapporto o relazione, abbondanza e privazione, quantità, colpa e pena, sostituzione o scambio, esclusivo o eccettuativo, concessivo, aggiuntivo, distributivo

PRODUZIONE SCRITTA

Il riassunto

L'analisi testuale di un testo narrativo letterario

Gli studenti hanno assistito a uno spettacolo teatrale sull'Odissea al teatro Manzoni di Monza.

Data	Firma del docente
Desio, 3/06/2023	CAVICCHIONI ANNALISA Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	